

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نزل القرآن كتاباً مستجاباً

شعائر الله

1987

اثبات فضائل شهر رسول الله ﷺ

مولف فضيلة نياكرامت وشكاه عاليجانت لانا محمد سلامت الله صاحب سلاله الواجب

حب الحكم

محقق شيخ الاسلام والسليمن عمدة الحاج مولانا ومفتي مولانا مولوي حافظ محمد انوار الله صاحب

باجه تمام

مولانا ابو الدرجات مولوي حافظ محمد ولي الدين صاحب فاضل في تهتم مجل اشاعة العلوم

و عثمان بن عفان رضي الله عنه

اعلان

دفتر اشاعت العلوم حیدرآباد میں بغرض افادت قومی کتب دینیہ طبع و شایع ہو رہے ہیں چنانچہ کتب
سندرجہ فقہ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعت العلوم واقع مشبلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ حیدرآباد
میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرۃ المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔
جن علم دوست حضرات کو منظور ہوہر وہ جب کہ سے خرید فرما سکتے ہیں۔

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعت العلوم مع مرصحات قیمت بابۃ ۱۳۳۵

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	رقم	تقدیر قیمت	کیفیت
۱	خدا کی قدرت نظم اردو	حضرت مولیٰ انوار اللہ صاحب مدظلہ العالی	ستہ اوراق (۵)	۴۰ پائی	مولوی خرم علی صاحب اشاعت تجربہ نسبت استعمال اولیاء اللہ
۲	مقاصد الاسلام حصہ پنجم اردو	ایضاً	احقاق (۱۶۹)	۵ روپے	فقیر فقیر ی و تصوف و خلافت و خواص و اکابر شہوت
۳	انوار الودودنی ستہ و مداد اردو	ایضاً	تصوف (۱۰)	۶ پیسے	وحدۃ الوجود کا دلائل عقلیہ سے ثبوت
۴	مکام الحفظہ اردو	مولوی خفیظ اللہ خان صاحب	نضدیت حفظ قرآن (۸۴)	۳ روپے	مختصر قرآن کے متعلق عمدہ محکمات و لطائف و فضائل خلاصہ
۵	انباہ الادکیا فی حیاۃ الانبا	امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ	حیات نبویا (۳۴)	۲ روپے	پیغمبروں کی زندگی کا مختصر
۶	حکمت باللہ جلد اول	مولوی احمد کریم صاحب چچا کوٹی	علم کلام (۶۸)	۱ روپے	مختصر قرآن کلام الہی ہونی کا ثبوت اور کلام اللہ کی شہادت سے چھوٹا

الف ٢٥

١٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن
 وكبره تكبيرا واصلى واسلم على من امره من رحمة للعالمين خاتم النبيين شاهدا
 لما كان في الانزل ومشاهدا لما يكون الى الابد ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله
 باذنه وسراجا منيرا جعله مباركا ايما كان ونورا بل جملة اجزائه وفضلا
 ظاهرة ومباركة وظهورا وبسمعه سميعا وببصره بصيرا فليس كمثل شيء
 ولن يكون وكان بعلم الله عليما وبقدرة على كل شيء قديرا فمن استخف
 بشانه العلي العظيم بتقصيص جزء من اجزائه ولو شعرا من اشعار شعيرا
 ونقص ما ينسب اليه ويعرف به وصغره تصغيرا كما هو يدن الفرقه
 الماسرة من الدين فقيرا وقطيورا فقد اتى بابا من اعظم الكبار واشد المنكرات
 تكبيرا بل استحق ان يكفر تكفيرا لانه قد بدت العداوة والبغضاء من افواههم
 وما تحفى صدورهم اكبر توفيرا واصلوا مصاديقه ان يقولوا لا نعترفه قد كفرتم بعد
 ايمانكم واتركتم كبرا واصلى الله تعالى على جدي به الجليل الاجل الاكل الاعظم

الاکرم الا نورا المؤمنین ویرا و علی الہ الذین طہرہم اللہ تطہیرا واصحابہ الذین آوہ
 ونصرہ ومعاونوا وظہیرا وبارک وسلم تسلیما کثیرا ما دام یتبرک باثارہ الکریمۃ
 ویشتاق المحب الیہا ویكون لها نصیرا اما بعد فیقول الفقیر الی حبیب
 الحبیب فقیرا نہیرا محمد المدعو بسلاست اللہ کان اللہ ولوالدہ
 فی الدنیا والآخرۃ ولا یکلہ الی نفسہ طرفۃ عین فتد مرہ میرا
 ان ہذہ دلائل بل وسائل قلائل الی ذکر الحبیب صلی اللہ
 علیہ وسلم اذ کربہا اخواننا تذکیرا وانکل الاعلاء واکہرہم
 تکہیرا۔

جاننا چاہئے کہ موتے مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی بزرگی اور
 اس کا تبرک اور موجب فیوض وبرکات وانوار ہونا ایسی چیز نہیں ہے جس کا
 انکار کوئی اور نے عقل والابی کر سکے اگرچہ اسکی دلائل ہزاروں ہیں مگر
 بنظر چند دلائل یہاں ذکر کرتا ہوں وما توفیقی الا باللہ وہو حسبی و
 نعم الوکیل۔

پہلی دلیل قال اللہ سبحانہ ومن یعظم شعائر اللہ فانہا من تقوی
 القلوب۔ شعائر جمع ہے شعیرہ کی اور شعیرہ کے معنی علامت ہیں یعنی اللہ
 تعالیٰ کی جو نشانیاں ہیں ان کی تعظیم دہی کرے گا جس کے دل میں تقوی
 اور اللہ تعالیٰ کا ڈر ہو اگرچہ یہ آیت خاص مبدنہ کے باب میں ہے مگر

موافق قاعدہ اصول العبرۃ لعموم اللفظ لا لخصوص السبب جلد ثنائیون
 اور اعلام دین اور علامات الہیہ کو شامل ہے ایسا سطر اس آیات سے
 اکابر نے اولیاء اللہ کی تعظیم کا قول کیا ہے کہ وجود انکا اعظم آیات الہیہ
 سے امت میں ہے اور جب یہ لفظ شعائر اللہ - بمعنیہ شامل ہوا
 جمیع ثنائیون کو توجہ و راکرم ملے اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کو بدین
 اولے شامل ہوگا پس اُسکی تعظیم جلد تعظیم شعائر اللہ سے اور وہ حکم آیت
 و شہادت الہی دلیل ہے تقوی القلوب کی اور اللہ تعالیٰ جسکے تقویٰ کی
 گواہی دے اُس کی قبولیت کا درجہ کیا پوچھنا۔ اِنَّمَا يَقْبَلُ اللَّهُ مَنِ
 الْمُتَّقِينَ وَإِنْ أَكْرَمَكُمُ عِندَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ بَسْ ہے اس سے
 معلوم ہوا کہ موئے مبارک کی تعظیم مکرئیو الامتقی نہیں فاسق و فاجر ہے اور عراج
 طاعت اللہ سے معاذ اللہ من ذالک

و دوسری دلیل قَالَ لَمْ نُنْمِمْ بِإِذَا آيَةُ مَلَكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ

فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَ

آل هَارُونَ۔ الایہ تابوت عبارت ہے اُس صندوق سے

جس میں تصویرین انبیاء علیہم السلام کی تھیں جو حضرت آدم علیہ السلام سے موسیٰ

علیہ السلام تک پہنچی تھیں اور اس میں تورات کی بعض الواح اور حضرت

موسے علیہ السلام کا عصا اور حضرت ہارون علیہ السلام کا عصا تھا

جکا موجب تسکین ہونا نص قطعی سے ثابت ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ
 مومے مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وسلم عصائے موسیٰ اور عصائے رومی بلکہ
 تھا ویرانہ سے تبرک اور تسکین میں بدرجہا بڑھ کر ہے

تیسری دلیل صحابہ کرام کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود مومے
 مبارک حلق فرما کر تقسیم کئے ہیں اگر تبرک نہ ہوتا تو تقسیم کے کوئی معنی نہیں و

هذا الحديث مسطور في الصحيح وجميع كتب السير وسياق النشاء الله تعالى فانظره

چوتھی دلیل حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کو شب معراج کی صبح کو حضور
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ریش مبارک کے مومے مبارک عطا فرمائے

وقد ثبتنا سنداً مختوماً لا کابور و شوق عند السيد الجلی محمد حبیب

لله الدمشقی قد نزل فی هذه البلدة مامفور سنة اثلثة والتشريع

بلا لاف والتمامة من الهجرة على صاحبها افضل الصلوة والسلام

پانچویں دلیل حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ کو حضور نے چند مومے

مبارک عطا فرمائے تھے اور حضرت خالد نے اُسکو اپنی ٹوپی میں سی کھا

تھا جس لڑائی میں وہ ٹوپی پکڑ گئے اللہ تعالیٰ نے برکت مومے مبارک اُنکو

فتح دی قال الشيخ في المدايح (و بود چند مومے از آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

ور کلاه خالد بن الولید و حاضر شد با نہایچ قمارے را اگر اندک و ادہ شد نصرت انتہی)

چھٹی دلیل مدارج النبوة میں ہے کل درکرامات و برکات آنحضرت

در چیزے کے لمس کرو و مباشرت کرو آنرا دیکھو آئندہ کہ بیرون آورد اسما و نسبت
ابی بکر حبیبہ طیار اسے راو گفت کہ این جبرہ را پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پوشیدہ است
و ما می شوئیم آنرا بر آب بیماران و شفای جوئیم بآن اتنے اقول بدن مبارک
سے مس ہونا لباس یا کسی چیز کا جب باعث برکت و شفا بیمار ہے حالانکہ
مس لمس ایک وصف ہے جسم مبارک و دست مبارک کا اور وہ عرض
وصفت ہے تو موسے مبارک کہ جوہر اور جزو بدن مبارک ہے کیونکہ مکرّم
اور موجب شفا قلب و جسم بیماران ظاہر و باطن نہ ہوگا۔

ساتویں دلیل نیز مدارج النبۃ میں ہے و بود کاسہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کہ آب می انداختند در آن و شفای جہند بآن اتہی و تقریر الدلیل مامر
آٹھویں دلیل فیہ ایضاً آوردہ نمیشد نزد سے صلی اللہ علیہ وسلم ہیچ کیے کہ
دیوانگی و مس جن داشت مگر دست می زد در سینہ وے و میرفت آن مس و
جنون و تقریر المدعی مامر

نویں دلیل ایضاً فی المدارج و پیدا شدن جودت و جلالت در اسب
ابی طلحہ برکت سواری آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد ازان کہ بغایت
تنگ گام بود و چنان شد کہ ہیچ اسپے مما شاة و محاراة نمی توانست کرد و
دسویں دلیل ایضاً پیدا شدن سرعت و سکی در شتر جابر بعد از سستی و ماندگی
نخلانیدن چوبے کہ در دست شریف بود تا آنکہ نہ توانست زمام اورا

نکھداشت و پچنین سوار شدن حمار تنگ گام مر سعد بن عبادہ را و گردانیدن
دے تند و تیز کہ اسپ ترکی و پیچ و تاب نمی توانست بوسے سارہ کر دے۔

گیارہ صوین دلیل۔ و حزاب بن عبد اللہ کجلی رضی اللہ عنہ کہ بر پشت اسپ
نمی توانست نشست و آنحضرت بر سینه کوسے زد پس گشت فارس ترین
عرب و ثابت ترین ایشان انتہے مدارج۔

بارہ صوین دلیل ایضاً و از انجملہ دادن اوست مر عکاشہ را شلخ و دخت
خرما و رو تفتے کہ بشکت شمشیر او در بدر و گشتن آن در دست و شمشیر
بر آن و قتال کردن بدان ہمیشہ در مواقع و مشاہدہ تا وقتیکہ شہید شد در

قتال اہل ردّت و نام این سیف عون بود و پچنین دادن وے بر اسے
عبد اللہ بن جحش روز احد شلخ خرما و گشتن آن در دست وے شمشیر و دادن
تادہ بن نعمان را در شب تاریک شلخ خرما و روشن شدن آن در راہ۔

تیر صوین دلیل مفسرین نے لکھا ہے کہ والشمس ضحکہا میں محبوب

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کھڑکے کی قسم ہے اور۔ واللیل اذہ السجی

یہ حضرت حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی زلف مبارک کی قسم کھائی ہے حضرت

حق سبحانہ نے پس جبطح دست مبارک بوجہ ید اللہ فوق ایدہم۔

کے موجب برکات مسطورہ ہوا اسی طرح موکے مبارک بوجہ قسم کھانے

حق تعالیٰ کے اس کی عظمت اور بزرگی آیت سے ثابت ہے۔

پس اسکے برکات میں شبہ بے عقلی ہے جو چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک
 اس قدر عظیم و کرم ہو کہ خود اسکی قسم کھائی تو اس کی مبارکی اور عظمت میں کیا
 شک ہے تفسیر حسینی سورۃ الفصحی میں ہے اشارت است بروشنی
 روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم و کنایت است از سیارہی موئے وے
 بیت و الفصحی رمز ہے ہم از روئے چو ماہ مصطفیٰ است و بمعنی دلیل
 گیموئے سیارہ مصطفیٰ است۔ پس موئے مبارک بحیہ مبارک کے و الفصحی
 میں اور سر مبارک کے و دلیل کی قسم میں داخل ہیں۔ —
 چودہویں دلیل۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹھنے کی جگہ
 اور تشریف آوری کی جگہ اور عبادت کی جگہ اور جس چیز سے دست
 مبارک کا مس ثابت ہوا ان سب کی تعظیم و اکرام خود حضور اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کی تعظیم و اکرام ہے۔ پس موئے مبارک کی تعظیم و اکرام داخل
 تعظیم و اکرام حضرت سید انام ہے۔ علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام
 مدارج میں ہے از جملہ الاعظام و اکبار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اکبار
 جمیع انچہ متعلق است بوسے از مشہد و اماکن و معابد و انچہ دست بیضا
 وے بدان رسیدہ و دیدہ شدہ آبن عمر کہ نہاد دست خود را بر جاے
 نشد گاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از ان نہاد دست را بروی خود
 خود و امام مالک سوار نمی شد در مدینہ مطہرہ برداشتہ خود و گفت شرم مبارک

از خدا کی پیگیری کم زینے را کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم در ان خفته بسم
 اسپ خود و ہوا وہ است آنحضرت صلعم پاسے مبارک خود بر ان بخشید
 اسپان خود را کہ داشت ہمہ را بشافعی پس جواب داد و بیانند این جواب
 انتہی اقول جب نشد گاہ و قدم گاہ کی تعظیم صحابہ و تابعین و اتباع تابعین
 و مجتہدین و ائمہ دین سے ثابت ہوئی۔ کما فی الشفا والمواہب والسیدۃ
 للشامی والجلبی وغیرہ تفصیل ذالک تو موعے مبارک کا مرتبہ
 تو قطعاً زمین و خاک مذکور سے بڑھا ہوا ہے۔ کما لا یخفی علی من لا
 ادنیٰ مسکۃ بالفہم وحلاوۃ الایمان۔

پندھوین و لیل۔ خود صحابہ کرام سے تنصیف عظمت و برکت کی
 یہی ثابت ہے بشوت لامر ذلہ کیف وقد اتفق علیہ اصحاب
 السید المغانی قال فی الہ اساج آور وہ اندک ابو محمد ورہ راضی
 اللہ عنہ موعے پیشانی او در ازبو و چنانکہ چون مے نشست و فرو می
 گذاشت آن موہار ابر زمین میرید گفتند چہ در از مید اری این موہار
 و فی تراشی گفت نمی تراشم از ان جہت کہ وقتے دست شریف
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بآن رسیدہ۔ پس گاہ مید ارم آنہار
 تبرکاً انتہی جب ایک دفعہ کسی صحابی کے بال پر دست مبارک کا
 مکن ملو جب اس کی مبارکی و تبرک کا ہو گیا صحابہ کے نزدیک تو خود

حضور کے موے مبارک کا کیا پوچھنا اور پھر سپر کتنی مرتبہ دست مبارک پڑے ہونگے اور پہر چارے واسطے کہ ہم صحابہ کرام سے زیادہ محتاج ہیں برکت اور تبرک حضور کے سبحان اللہ وبحمد اللہ سبحان اللہ العظیم۔

سولہویں دلیل نیز در آج میں ہے و در کلاہ خالد بن ولید موسیٰ چند بود از موہیا سے شریف و سے صلی اللہ علیہ وسلم تبرک اوقات و کلاہ و سے در بعضی از جنگ گاہ ہائیں محکم ربست کلاہ را تا باز نیفتد و زمانہ بران کشید کہ چند کس از مسلمان کشتہ شدند پس انکار کردند صحابہ این فعل را بر خالد گفت نکردم این را بسبب کلاہ بلکہ بجهت موہیا شریف کہ در ان بستہ بود و گاہ داشتہ اقم باضائع نشو و در دستہا شرکان نیفتد و برکات آن من ملبوس نکرد و انتہی

ستر موبین دلیل شواہد النبوت میں ہے نے از پیغامہ فرزند پیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آور و کہ بر سر و سے ریشے بود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آب دہان مبارک خود و بر سر انداخت آن ریشہ نکستہ از نسل آن کو دک آن علت ہرگز پیدا نہا مدوہان زن سپر و گیر ابرہین علت پیش میلہ کذا آب برد آب دہان نامبارک خود را بر سر و سے انداختہ سر او کل شد و در نسل و سے جاندا منتہی اور

مراح النبۃ میں ہے ورنجت آنحضرت از بقیہ آب وضو سے خود در پیر
 تبا پس خشک نشد و کم گشت آب و ہرگز و آب دہن شریف انداخت
 و چاہے کہ در دار انس بویں نمود و در مدینہ شریفین تر از و سے آب
 و گذشت آنحضرت بہ آب سے و پرسید کہ نام این چیست گفتند نام وی
 بتانست و آب و سے شور است فرمود نام و سے نعمان است
 و آب و سے خوش پس خوش گشت آب و سے و انداخت آب دہن
 و ردلوے از بیرون رنجت در آن و فلاح گشت از و سے بوسے شک
 استغنی نیز اس میں ہے و در جنگ احد تیرے پشتم قتا وہ بن النعمان رسید تا آنکہ
 افتاد بر رخسارہ و سے پس رو کر د آنحضرت آنرا بجای خودش
 پس بہترین و تیز ترین و چشم و سے شد و شکست شمشیر عبد اللہ بن
 جحش پس داد آنحضرت اور اشخ و رخت خرا پس گشت و دست
 و سے شمشیر چنانکہ و ربد ربکا شد دادہ بود و سوا سے ان مذکور اس کے
 ہزار و نبرکات و معجزات آب دہن مبارک اور دست مبارک
 کے کتب سیر میں مذکور ہیں اور معلوم ہے کہ آب دہن جملہ فضلات
 سے اور لمس و مس صفات سے ہے جب انکے آثار کرامت
 و برکات استقدر میں تو موسے مبارک جو لحمیہ مبارک یا سہ جاک کے
 جواہر ہیں انکے برکات میں تردد نشان محرومی ہے۔

(۱۸) اٹھارہویں دلیل خود اس شخصیت صلی اللہ علیہ وسلم کا تقسیم فرمانا
 موسیٰ سر مبارک کو حجۃ الوداع میں صحابہ کرام کو اور صحابہ کرام کا
 دوسرے کو عطا فرمانا اس سے بڑھ کر اسکی مسند اور برکات کی دلیل اور
 کیا چاہئے۔ مدارج النبوة میں ہے۔ بعد ازاں عطاء طلب سید کہ
 بعمر بن عبد اللہ نام داشت و اشارت کرد بحالقت کہ ابتدا بجانب
 راست کند و قسمت کرد و مویہارا بر اصحاب ہر یکے را یکتارہ موسیٰ
 یاد و تارہ موسیٰ نصیب رسید و مویہارے جانب چپ را ہمدہ بالو
 انصاری دادا تھے۔

(۱۹) انیسویں دلیل شواہد النبوة مصنفہ مولانا جامی قدس سرہ السامیٰ میں
 سے مندرج ہے کہ بروے مبارک وے رسیدہ بود آتش بر آن کار
 نمی کرد جماعتی همان انس بن مالک رضی اللہ عنہ شدند بر اسے ایسا
 طعام آورد چون فلغ شد کنیزک خود را آواز داد کہ فلان مندرج را
 بیا ر آن کنیزک مندرجے چو کہیں آورد انس وے را گفت و تنور آتش
 برافروز آتش برافروخت پس بغرمود تا آن مندرج را در میان آتش
 انداختند بعد ازاں بیرون آوردند چون شیر سفید شدہ بود و چھ خوشہ
 پر سیدند از وے کہ این چیست فرمود کہ این مندرجے است کہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وے مبارک خود پاک کردی ہر گاہ کہ چرخ

میشود و راتش سے اندازیم پاک میشود و نئی سوز و اتہی جب ممسوس
 دست مبارک کا یہ مرتبہ اور عزت و کرامت ہے اللہ تعالیٰ کے
 نزدیک کہ اسکو دنیا کی آگ میں نہیں جلاتا حرمت و کرامت حبیب
 اکیوجہ سے تو موئے مبارک حبیب کی اللہ تعالیٰ کے نزدیک گیا
 کچھ حرمت و عزت و کرامت نہوگی پس اُسکے معظمین اور متبرکین
 جو شوق و محبت حبیب سے اسکی زیارت کرنیوالے اور اسکے فیوض
 و برکات و انوار حاصل کرنیوالے اور حق تعالیٰ سے فیض و کرامت
 اور عزت پانویالے ہیں ناردوزخ سے کیونکر نہ محفوظ رہیں گے

فاعتدوا لاولی الابصار۔

میسوین کو لیل نیز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع
 میں ناخن مبارک کو ترشوا کر صحابہ کرام کے درمیان تقسیم فرمایا ہے
 اور یہ تقسیم فرمانا نہیں ہے مگر بوجہ تبرک کے اور اشارہ ہے طرف
 نشانی محبوب کے جو محبوب کو محبوب کی طرف سے عطا ہو پس اسطرح
 موئے مبارک کی تقسیم سمجھنا چاہیے اور اس کے تبرک ہونے میں
 کوئی شک و تردد نہ چاہئے واللہ المحروم و المحروم و باختر ناخن نگشتان مبارک
 را تقسیم کرد و آن را نیز بر مردان قسمت کرد و خدا فی المداہج ۵
 اُن کے ناخن پر فدا جان کیجئے اور ہلال عید قربان کیجئے

(۲۱) ابلیسین دلیل بول مبارک سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک
 اور موجب شفا کے بیماری ہے جب بول کہ احسن ترین فضیلت ہے
 اس میں یہ برکات ہیں تو موسیٰ مبارک کی کیا کچھ برکات نہ ہوں گے
 اور کیونکر شفا باطن نہ ہوگی مدراج میں ہے قاضی حیا ضرحمۃ اللہ علیہ
 در شفا گفتہ کہ بہ تحقیق رفتہ اند قوسے از اہل علم بطہارت حدیثین از
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و این است قول بعضی اصحاب شافعی رحم
 و اما بول را مشاہدہ کردہ اند بسیارے و نوشیدہ است اور الامین
 کہ خدمت میکرد آنحضرت را آوردہ اند کہ شہادت تحت سر آنحضرت
 قدیمی نہاد کہ در آن بول میکرد شبے در آن قیج بول کردہ بود چون
 صبح شد فرمود یا ام ایمن بریز انچہ در آن سفال است پس نیافتند
 در آن چیزے گفت ام ایمن واللہ شذ شد و خوردم آنرا پس خندہ
 کرد آنحضرت و امر کرد بغسل نم و نہی نکرد از عود و گفت رد کند شکم تو
 ہرگز انتہے۔

(۲۲) ابلیسین دلیل ایضاً فیہ بار دیگر نے بود کہ نام وے بہا کہ بود نیز
 خدمت می کرد آنحضرت را پس بخورد بول را و فرمود آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم صحت یا ام یوسف بیمار نشوی ہرگز پس ہمارے شذ آن
 زن ہرگز نگویہان بیماری کہ در آن روز از عالم رفت۔

۱۲۲) دلیل دور بعضی روایات آمدہ است کہ مردے بول
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اخور دہ بود پس بوسے خوش می و مید
از دوسے و اولاد دوسے تا چند پشت استہے۔

۱۲۳) دلیل ایضاً روایت است کہ مردم تبرک میگردند ببول
و دم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اما بول مذکور شد احادیث آن۔
اقول جس ذات مبارک و مطہر کا بول و دم تبرک ہوا سکاموسے
مبارک اور شعر اطہر کا موجب برکت نہونا اس کے کوئی معنی نہیں اور
جب محابہ کرام بول و دم سے برکت حاصل کریں اور خون و پیشاب
تبرک گردانیں تو ہم متبعین بدرجہ اولیٰ موسے مبارک کو تبرک
گرفنانا مائے لقد کان لکم فیہم اسوۃ حسنۃ۔

۱۲۴) دلیل ایضاً فیہ و اما شرب دم نیز مکرر واقع شدہ است
از صحابہ بخودن آن۔

۱۲۵) دلیل یکے حجامت کرد آنحضرتؐ را پس بیرون
برد خون را و فرو بردا و را در شکم خود پرید آنحضرتؐ چکار کردی خون
گفت بیرون بردم تا نہان کنم آنرا انخواستہم کہ خون بہار زمین بیزم
پس نہان کردم آنرا در شکم خود فرو نمودیم تحقیق خدا کردی و گاہداشتی
نفس خود را اینے از امراض و بلا استہی۔

اقول جب خون سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا صحابہ کے نزدیک
 اتنا معظم و کرم اور متبرک ہے کہ زمین میں ڈالنا اسکا روانہ نہیں رکھتے
 بلکہ اپنے سینہ کی تہ میں رکھتے ہیں اور تبرک جان کر پی جاتے ہیں اور
 اُس پر حضورِ تقریر فرماتے ہیں اور اُس سے منع نہیں کرتے بلکہ اسکی
 برکات کا اسطرح اظہار فرماتے ہیں کہ اس خون کی برکت سے جو توغ
 پی لیا اپنی جان کو تمام بلاؤں اور امراض سے محفوظ کر لیا اور تونے
 ہوشیاری اور وراندیشی اور عقلمندی کی کہ میرے خون کی اتقدر
 عظمت اور اسکو تبرک سمجھاؤم دور افتادوں کو موسے مبارک کی کس قدر
 عظمت اور توقیر چاہئے سید شادمانی اور شکر کا محل جو اسلئے ہوی مبارک کی
 تقسیم گویا ہمارے ہی واسطے فرمائی گئی تھی اور صحابہ کرام کو گویا ہمارے
 ہی لئے یہ امانت سپرد کی گئی تھی چنانچہ انہوں نے وہ امانت ادا کی اسطرح
 تابعین عظام اور اتباع تابعین کرام نے تا این کہ ہم تک ہماری امانت
 پہنچ گئی تو ہم اُس سپرد کیون نہ قربان ہوں اور اسکی تعظیم و توقیر و تکریم کریں
 اور اپنے سروں پر رکھیں اور اپنا فخر سمجھکر اُس سپرد وقت تثار ہوں اور
 اس نشانی سے محبوب اکرم کے ہمیشہ فیضیاء اور بہرہ ور ہوں۔

ومن لم يجعل الله نورا افعله من نور۔

سائنسویں دلیل۔ و آئندہ است کہ چون مجروح شد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

روزِ محکم کی جرات اور اماںک بن سنان پدر ابو سعید خدری رضی اللہ
عنه تہ پاک و سفید ساخت آنرا گفتند بنید از خون را از دہن گفت لا
واللہ ہرگز نریزم خون آنحضرت را بر خاک پس فرو برد آنرا پس فرمود
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر کہ خواہد کہ بگر و ببردے از اہل بہشت بگر
سوائے این مرد انتظے ما فی المداہج۔

اقول جب خون مبارک کی عظمت اور اظہار محبت پر وعدہ بہشت ہوا
تو موسیٰ مبارک کی عظمت کہ نیوالے اور اس کی محبت و حرمت کرنیوالے
ضرور مبشّر بالنجۃ ہیں اور منکرین اس سعادت و نثار سے محروم ہیں
اٹھا کیسویں دلیل از عبد اللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما کہ حجامت
کہہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم روزے پس داد مر خون را و گفت
غائب کن این را در جائے کہ کس نہ بیند درو پس نوشیدم آنرا کہ
پوشیدہ تر از ان مکانے نیافتہم پس گفت آنحضرت وائے ترا از مردم و
مردم از تو کنایت کرد از قوت و مردانگی و شجاعت و شہامت کہ اورا
از ان حاصل شود باعث حرب و قتال با مردم شد و دے رضی
اللہ عنہ بیعت نہ کرو بہ نیریذاقامت کرد کہ شریفہ مجتمع شدند برو
حجاز و یمن و عراق و خراسان و جزآن و کشت اورا حجاج
ابن یوسف در امارت عبد الملک بن مروان بردار کید و قصہ طویلہ

و در روایتی آمده کہ گفت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مر عبد اللہ بن زبیر را وقتیکہ فرو برد خون را۔ لا تمسک الشائر الا قسم الیمین مساس نہ کند ترا آتش دوزخ گر برائے سوگند کہ حق جل و علا خوردہ۔

وان منکم الا و امر دھا الایۃ و درین احادیث دلالت است

بر طہارت بول و دم آنحضرت صلعم و برین قیاس سایر فضلات و عینی شارح صحیح بخاری کہ خفی مذہب است گفتہ کہ ہمین قائل است امام ابو حنیفہ رحمہ و شیخ ابن حجر گفتہ کہ دلائل متکاثرہ و متظاہرہ اند بر طہارت فضلات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و شمار کردہ اند آنرا ائمہ از

خصائص و صلی اللہ علیہ وسلم کذا فی المدارج للشیخ

المحدث مولانا عبد الحق الدہلوی رحمۃ اللہ علیہ۔

او تیسویں دلیل احادیث متعدوہ بطریق مختلفہ صحاح ستہ میں وارد ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے لئے دعائیں یہ کلمات مبارکہ فرمائے ہیں۔ اللہم اجعلنی نورا و فی سمعی نور او فی بصری نور او ماباہمی نور او خلفی نور او فی شعری نور او فی بشری نور او فی دہنی نور او فی ایدی نور او فی رجلی نور او فی عظمی نور او مخفی نور او کھلی نور او جزئی نور او۔ پس سوئے مبارک کی مبارکی اور اسکا نور اور صاحب نور ہونا اس سے ثابت و ظاہر ہے

اور اس نے چشم بصیرت والے پر روشن اور باہر الامن لم يجعل الله فورا
فما له من نور في الدنيا ولا في الآخرة لان من كان في هذه
اعمل فلهو في الآخرة اعلى واضل سبلا

تیسویں دلیل قال اللہ سبحانہ ومن اصوافها وادبارها و
اشعارها اثاثا ومتاعا لے احین۔ جب جانور و نکلے
بالون میں متعت اور اثاث و متاع یعنی بر خور داری و انتفاع
و بیوی نص قلمی سے ثابت ہے تو اشرف المخلوقات کے اشرف
اشخاص کے موئے مبارک سے انتفاع اخروی نہونا بعد از عقل

سلیم ہے لکھا لا یخفی علی من له قلب سلیم وفہم مستقیم۔

اکیسویں دلیل نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گدھے
کے سم کے نشان کی تعظیم کرتے ہیں اور حق یہی ہے کہ اپنے
نبی معظم کی تعظیم اور محبت کا مقتضی یہی ہے کہ ان کی ہر چیز کی تعظیم
اور اس سے محبت ہو امت کو مگر منکرین کو باوجود دعویٰ ہستی
ہونے کے محبت اور عظمت کی بو نہیں ہے ورنہ محبوب اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی عظمت اور محبت میں
کلام نہ کرتے وہ اس باب میں نصاریٰ سے بھی گئے گزر رہے ہیں
اس لئے کہ گدھے کے سم کے نشان سے حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کے موئے مبارک کو بال برابر بلکہ لاکھوان کروڑ وان حصہ اسکا
ہی اگر فرض کرو تو کچھ نسبت نہیں پس اسنے تو اس امر میں نصرانی لاکھ
درجہ بہتر ہیں کہ اپنے محبوب کی نشانی کے نشان پر گرویدہ ہیں واہ رسے
ایمان واسلام فرقہ مارقمہ کا اسی کا نام دین واسلام ہے تو ایسے اسلام
کو دور سے سو سلام ہے

تبلیغیوں و لیل قانون نعت و محبت سے جو واقف اور ماہر ہے
اسپر یہ امر آفتاب کی طرح روشن اور ظاہر ہے کہ محبوب کی ہر چیز محبوب
ہوا کرتی ہے۔

لمولف کوئی شے ہو کہیں ہو اس کی طرف ہو منسوب رہے برابر وہی نہیں
سے نسبت میری ہے مجنوں کی حکایت مشہور ہے کہ سلی کی گلی میں ایک
کے کو اس نے ایک دن دیکھا تھا جب اسکو بھجلی میں وہ ملکیا
تو پیار کیا اسکو گلے سے لگایا اسکے ہاتھ پاؤں چومے اس کے لئے وہ
بچھا دیا اسپر اسکو بھجا یا جب اسپر ناواقفین قانون الفت نے
ادسپر طعنہ کیا تو اس کے جواب میں بھی قانون الفت کا دفعہ پڑھ
نایا معاہدہ لہ نہیہ میں ہے۔ اشعار۔

مرای المجنون فی البیداء کلہا فخر الیہ للاہسان ذیلہ
فلاموہ علی ما کان منہ وقالوا لم نحت الکلب نیلا

فقال دعوا الملاحم فان عیني مر اتمه مودته فی حی لیلی
 تفسیر یسویں دلیل قال اللہ سبحانہ مثل نورہ کمشکوۃ الی قوله
 تعالیٰ نورہ علی نورہ یدی اللہ نورہ عن یشاء در روح الامواج
 آورده کہ این نور محمدی است کذا فی التفسیر الحسینی اس آیات
 سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ اپنا نور ہونا ثابت ہے اور
 نیز حدیث صحاح سے جو سابقہ دلائل (۲۹) میں گذر چکی ہر ہر جزو اور کل کا
 نور ہونا ظاہراً وباللنا ثابت اور نیز نور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے اسمائے مبارکہ میں سے سے کما فی الشفاء والمواہب و
 المدارج و سیرۃ الشامی والعلبی وغیرہا دیو متفق علیہ اور نیز نص قرآن
 سے ثابت ہے لقد جاء کہ من اللہ نور و کتاب مبین۔
 فالنور ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم والکتاب القرآن الکریم پس موسیٰ
 مبارک کے منور اور منور ہونے میں شبہ نہا خواہ سر مبارک کے
 ہون یا لحنیہ مبارکہ کے اور جب او کا منور اور منور ہونا بوجہ نور ذات
 یا نور صفات کے مبرہن ہوا تو ان کے برکات و انوار میں شک نہا
 اور یہ امر بدیہی ہے کہ نور کے سامنے جو ہوگا اسکی روشنی بالضرور
 اس پر پڑے گی خواہ اسکو اسکا اور اک ہو یا نہو پس موسیٰ مبارک
 کے انوار و فیضان کا ہونا اور اس سے انتفاع مجتہدین و عظیمین کے

واسطے متعین اور مہر مہر ہو گیا۔ نقلا و عقلا و لیس و مرا و العباد
قد یمۃ ومن كان فی هذه اعمی فهو فی الآخرة
اعمی۔

چوتھوں میں دلیل قال تعالیٰ یا ایہا النبی انا ارسلناک
شاهدا و مبشرا و نذیرا و داعیا الی اللہ باذنه و سراحا
منیرا۔ سراج کے معنی چراغ کے مشہور ہیں اور ایک معنی سراج کو
آفتاب کے بھی ہیں اور قرآن میں بھی سراج کا اطلاق سورج پر وارد
ہے۔ و جعل الشمس سراجا۔ جب سرایا نے رسول اکرم صلی
اللہ علیہ وسلم کا آفتاب حقیقت ہونا نص قطعی سے ثابت اور مومن
مبارک کا جزو بدن ہونا محتاج دلیل نہیں اگرچہ جزو اندسے متل ناخن
قدر مقطوع و معلوم کے مگر قبل قلم ہونے کے اسکا اتصال آفتاب
کمال سے یقیناً اس کے جمال و بلال اور عظمت اور شوکت اور
اہبت کا باعث اور کیسا باعث اور بعد انفصال اسکا تبرک ہونا
اور اس کے برکات کا صحابہ پر فائز ہونا اور خود حبیب سے اوکی
تقسیم کا وقوع برہان قاطع اور دلیل ساطع ہے اسکے سطوع انوار اور
برکات و فیضان پر ورنہ تقسیم کا فائدہ اور صحابہ پر وقوع انواع
فیضان و برکات کا عائدہ معاذ اللہ کیا نہ عجایب یاد استان اخیرہ

اور عرو عیار کا قصہ اور شیخ علی کی حکایت ہے استغفر اللہ اور جب ایسا نہ ہو
 پہر خاشان منکرین کیوں اس آفتاب سے آنجہیں چراتے ہیں اور موتی
 مبارک کے متناقون کو منہ چڑاتے ہیں شرم نہیں آتی کہ اسکا انکار کریں جس
 کے انوار و برکات کے اثبات پر اتنی اولۃ قاہرہ اور برابرین روشن و باہرہ آیات
 و احادیث اور دلائل عقلیہ قائم ہو اسکا انکار آفتاب کا انکار اور اسکی تعظیم و اکرام
 کو بت پرستی سمجھنا اور کہنا یقیناً موجب لعنت و پھٹکار ہے کہ صحابہ کرام
 و تابعین عظام و سلاسل اولیا و مشائخ و علمائے دین الیٰ یومنا نہ اپر
 جو سلسلہ نقل میں داخل و شامل ہیں لعن کی بوجہ رہے بلکہ نعوذ باللہ
 خود شارح صلوٰۃ اللہ و سلامہ پر وارد ہے۔

پننتیسویں دلیل - یہ اولہ جو میں نے پہان تک مختصر ذکر کئے ہیں منکرین
 پر حجت کے لئے ہیں جو نور بالمن کی و رخشانی سے ہنوز
 بہرہ و زہین اور غلبہ حق تقائے نے نور اور اک بالمن کا ذرہ
 عطا فرمایا ہے اون کے واسطے دلائل کی کچھ ضرورت نہیں ہے
 آفتاب آمد دلیل آفتاب گرویت باید از وی روتاب
 بالمن کے چمکارہ دانے کیواسطے صرف زیارت موئے
 مبارک بس ہے کہ وہ اپنی دلیل آپ ہی میں بلکہ اس کے واسطے
 یہ دلائل و حج ایسے ہیں جیسے آفتاب کو روز روشن میں چراغ ہو

وصف دھناس

زہے نادان کہ او خورشید تان
بنور شمع جوید و برسیا بان

منکرین کے شبہ کی تقریر روشن

اور اس کا جواب دندان شکن

منکروں میں جو بھاجل رفید کہلاتے ہیں اور یہ لوگ جنکو بشر
ذندیر بناتے ہیں جنکو اشرفی بیگم اور منور محل ہونیکا دعویٰ ہے جن کو
وامدیت کا ادعا ہے جن کی تحریر کا رب نام کا عرب جنکی تقریر کا فضل
حضر کی زمل اسطرح عوام الناس کی آنکھوں میں خاک ڈالتے ہیں کہ
میان اسکی نہ کیا ہے کہ یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹے
مبارک ہیں یا یہ حضور کا جبہ اور قدم شریف ہے اور بالفرض اگر واقعی
ہوں تو اس کی زیارت سے نفع کیا جب ابی بن سلول کو حضور
نے خود اپنا جبہ پہنایا اور اسکے منہ میں لعاب دہن ڈالا اور کچھ کام نہ
آیا اور دوزخ سے نہ بچا یا تو موسیٰ مبارک یا جبہ و قدم شریف کے
نقشہ کی زیارت سے کیا امید نفع اُس میں کیا دھڑا ہے جس سے
آخرت کا بھلا ہے یہ سانگ بدعتوں کا نکالا ہے ایسی زیارت کرنے
والوں کا آخرت میں منہ کالا ہے اللہ سے دوریدہ دہنی عقل و فضا

بیج کئی ہونیں محبین کے حال کو اپنے قیاس سے منافقین کے حال پر
 قیاس مع الفارق کا ذکر کیا سند کی بیان تک خبر نہیں کہ اپنے باپ کے
 سچانے کا مبتدا کیا اور منتہی کیا اس موضوع کا محمول مہل یا موضوع
 شہرت یا تو اتر سے باپ کی خبر کہ یہ ہمارا باپ ہے مسلم لیکن موسے
 مبارک یا جتہ شریف یا قدم شریف کی خبر غیر مسلم تمہارے باب کی
 سند میں صحابہ نہیں تابعین نہیں علماء نہیں مشائخ نہیں اولیاء نہیں اور
 موسے مبارک وغیرہ آثار شریفہ کی سند میں صحابہ و تابعین و مشائخ و اولیاء
 اور علماء کچھ ہیں یہ وہ مسلم غیر مسلم کیوں بوجہ لائلم لائلم دوسرے ملوک
 خالیہ اور بلدان نامیہ کا علم ہے یا جہل بر تقدیر اول دہی علم بیان
 اور بر تقدیر ثانی وہی لائلم تیرے احادیث کی سند مستند یا غیر مستند
 اگر مستند تو وہی استناد بیان اور اگر غیر مستند تو تم عامل بالحدیث
 کیسے چوتھے ان سب سے قطع نظر قرآن و رسالت کو فراموش
 اپنا ایمان بتائے اسکی سند کیا وہی شہرت و تو اتر یا خیالی رام
 و ذکر پر شاد کی سی تو فضیلت کا شملہ بقدر علم تمہارے سر مبارک
 پر ہے ہر شے کی تمہارے ضد سے ہوتی ہے تمہاری دینداری
 کی انتہا نے تکوین تک پہنچایا۔ شعر
 ولجأت حتی کدت تبخل جانلاً للہ تعالیٰ ومن السوء من بکاء

شبہ کی دوسری تقریر اور اس کے جواب کی تحریر

ان میں جو بڑے بھگت اور اشرف گویا ہیں انہی یہ بڑے کہ نماز نہیں۔
روزہ نہیں ضروریات و واجبات و فرائض نہیں مگر زیارت پر مرتے
ہیں اور مومنین مبارک کے نام سے زیارت کرتے ہیں جب تارک
واجب و فرض ہیں تو اس زیارت سے انہی مغفرت کی کیا امید فرائض
جو اہل نوافل اعراض میں اسکا جواب یہ ہے کہ یہ عامہ مومنین مجاہدین پر
محض افترا اور بہتان اور انکی غیبت ہے جسکی حرمت نصوص قطعیہ سے
ثابت ہے اولاً عموماً یہ گمان کہ وہ تارک فرائض و واجبات ہیں کس طرح
صحیح نہیں ثانیاً بالفرض بعض زائرین اگر ایسے ہیں تو غایت اسکی نہیں ہے
مگر یہ کہ وہ مرتکب کبائر ہیں پھر انقطاع امید مغفرت ان سے محض بدلیل
بلکہ خروج عن سوا البیلیل ہے جب حق تعالیٰ فرمائے قل یا عبادی
الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقنطوا من رحمۃ اللہ ان اللہ
یغفر الذنوب جمیعاً۔ اور الذین اصطفینا من عبادنا فمنہم
ظالم لنفسہ ومنہم مقصد ومنہم سابق بالخیرات باذن اللہ اور حضور اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیں۔ شفاعتی لا اهل الکبائر من امتی۔
تو پھر مرتکب کبائر سے انقطاع امید مغفرت کیسی سمجھی جائے منکرین شفاعت کی التبت

انقطاع امیغفرت ہو تو ہوتا تھا مدار اصل نجات مغفرت کا نفس ایمان پر ہے
 نہ اتیان جلا فر النض و واجبات پر جیسا کہ اہل سنت و جماعت کا اس امر پر
 اجماع ہے پس یہ عدم امیغفرت کب قابل اصغار و لائق سماع ہے
 رابعا احادیث صحاح میں وارد ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اس شخص کی نسبت فرمایا تھا کہ اس نے ایک وقت کی نماز نہ پڑھی اور
 جنت میں چلا گیا جس نے ایمان لاتے ہی جہاد میں شہادت پائی اس سے
 معلوم ہوا کہ نماز و روزہ شرط دخول جنت و مغفرت نہیں خامسا جس نے
 حضور سے پوچھا ہتی الساعة یا رسول اللہ۔ اور حضور نے فرمایا ما اعدد
 لہا جب اس نے کہا ما اعددت کثیر صلوٰۃ و صیام و لکن احب و سہو
 اسکے جواب میں حضور نے انت مع من احببت فرمایا اور دوسری حدیث
 میں عموماً المرء مع من احب وارد ہے اس سے معلوم ہوا کہ مغفرت
 و نجات کا دار و مدار اللہ و رسول کی محبت پر ہے۔ نہ کثرت
 صلوٰۃ و صیام و غیہا پر سا و سا اصل ایمان اور حقیقت ایمان
 محبت اللہ و محبت رسول اللہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ
 زائر بمقتضائے محبت حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ
 وسلم زیارت کا اشتیاق ہوتا ہے پس اگرچہ وہ کیسا
 ہی گہنگار ہو یہ اشتیاق و زیارت اس کے

حقیقی ایمان کی دلیل کامل ہے پس حقیقی ایمان والے سے انقطاع
اسید مغفرت کا سمجھنا جہالت محض ہے سابعاً ان تقریرون میں موسیٰ
مبارک کی تنقیص اور تحقیر ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
کسی چیز کی تنقیص موجب خسار و ج ایمان و اسلام ہے جیسا
کہ واقع ہے طائفہ مارقہ سفہاء الاطلام سے وسیاتی تحقیقہ
فی آخر الكلام انشاء اللہ العزیز العلام هذه كانت
جملہ معترضہ فلنرجع الی ما کتافیہ من ایراد
الدلائل علی الفضائل۔

چوتھیں دلیل شفا میں ہے۔ نام رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فی دار انس فغرق فجاءت امہ بقارور
تجمع فیہا عرقہ فأتاہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم عن ذلك فقالت نجعله فی طیبنا وهو
اطیب الطیب انتمی وتقریر التقرب ما مر
غیر مرہ۔

پنجمی دلیل نیز شفا میں ہے۔ ومنہ شرب
مالک بن سنان دمه یوم احد ومصدہ ایاہ
وتسویغہ صلی اللہ علیہ وسلم وقولہ

چالیسویں دلیل اسی شاعر فاضل عارض رضی اللہ عنہ
 میں ہے۔ **فصل** فی عادات الصحابة
 فی تعظیمہ علیہ الصلوٰۃ والسلام واجلالہ
 وتوقیرہ (الی قولہ) قال عروۃ بن مسعود حین
 وجهتہ قریش الی رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم وراى من تعظیم اصحابہ لہ مارأى
 وانه لا يتوضأ الا ابتدر واوضوء وكادوا
 يقتتلون علیہ ولا یبصق بصاقا ولا یتنخم
 نخامة الا تلقوها با كفهم فذلکوها وجوہهم
 واجسادهم ولا تسقط منه شعرة الا ابتدروا
 واذا امرهم بامر ابتدروا امرہ واذا تكلم خفضوا
 اصواتهم عنده وما یجدون الیہ النظر تعظیمہا لہ
 فلما رجع الی قومہم قال یا معشر قریش انی جئت کمری
 فی ملک وقیصر فی ملک والنجاشی فی ملک وانی
 واللہ ما رايت ملاک فی قومہ قط مثل محمد
 فی اصحابہ وفی روایۃ ان رايت ملاک قط یظہر
 اصحابہ ما یعظم محمد اصحابہ انتہی اقول

وهذا الحديث رواه اصحاب السنن والصحيح
وهو متفق على صحته وفيه نص على تعظيم الاصحاب
شعرة عليه الصلوة والسلام وانه كان ذلك عادة
لهم فمن لم يعظم شعر النبي صلى الله عليه وسلم
كالطائفة الوهابية المارقة من الدين وهم يدعون
انهم عاملون بالحديث فقد خالف طريق الصحابة
رضوان الله عليهم وخالف طريق اهل السنة
والجماعة كافة وله اسوة سوءة في التجديفة
المحقرة لشان خاتم النبيين عليه صلوات رب
العالمين -

كتب اليوسين وليل فيه ايضا وعن انس رضي الله
عنه لقد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
والحلاق يحلقه واطاف به اصحابه فما يريدون
ان تقع شعرة الا في يد رجل انتهى وهو ايضا صرح
في تعظيم الصحابة شعر النبي صلى الله عليه وسلم -
باليوسين وليل - ايضا فيه واعلم ان حرمة
النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته وتوقيره

وتعظيمه لا نرم كما كان حال حياته انتهى اقول ومن
جملة تعظيم صلى الله عليه وسلم الواجب تعظيم
ما نسب اليه وسياتي التصريح بذلك عن قريب
فانتظرو مفتشا.

تتبعنا ليسولين وويل ايضا في الشفاء ومن اعظامه
واكبارة اعظام جميع اسبابه واكرام مشاهدته وامكنته
من مكة والمدينة ومعاهدته وما لمسه عليه الصلوة
والسلام او عرف به انتهى اقول فاذا كان الارض
التي وضع فيها قدمه الشريفة صارت بذلك
معظمة ودخل تعظيمها في تعظيمه وتوقيره صلى الله
عليه وسلم فتعبر راسه او لحيته صلى الله عليه وسلم
كيف لا يكون معظما ومكرما غاية التعظيم والتكريم
مع كونه اعظم رتبة واعلى قدرا ومنزلة من
القدم وارضاه فمن انكره فقد انكر عظمته وقدره
وخالف بداهة العقل ونظرة فائمه صابه على الله
يوم القيمة حين حضره وسيعلم الذين ظلموا
اي منقلب ينقلبون.

عن بنت النضير بن أبي ليلى فيه أيضا وروى عن صفية بنت النضير قالت كان لابي محمد ورة قصيرة في مقدم راسه اذا قعد وارسلها اصابته الارض فقلد بالاتحلفها فقال لراكن بالذي يحلقها وقد مس بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده انتهى -
اقول فاذا كان الشيء المحسوس بيده صلى الله عليه وسلم معظا ومكرما وموقرا عند اصحابه صلى الله عليه وسلم فما بالنال ان تعظم شعر راسه ولحيته صلى الله عليه وسلم وقد مسهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده الشريفه ما لا يعلمه الا الله سبحانه ونحن اخرج في تعظيمه وتحصيل فيضانه من الصحابة مع غناهم بشرف الصحبة والمجالسة والمكاملة والمشاهدة جمال وجهه الكريم عليه افضل الصلوة والتسليم -

عن بنت النضير بن أبي ليلى - وكانت في قلنسوة خالدين الوليد شعرات من شعرة صلى الله عليه وسلم فسقطت قلنسوته في بعض حروبه فشد عليها

شدة انكر عليه اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم كثرة من قتل فيها فقال لم افعليها
بسبب القلنسوة بل لما تضمنته من شعر النبي
صلى الله عليه وسلم لئلا اسلب بركاتها
وتقع في ايدي المشركين كذا في الشفاء
چچياليوسيل ولسيل رثي ابن عمر واضعا يده على
مقعد النبي من المنبر ثم وضعها على وجهه هكذا
في الشفاء وتقرير المدعا ما مضى -

سنياليوسيل ولسيل كان مالك رحمه الله تعالى
لا يركب دابة بالمدينة وكان يقول استحيي من
الله ان اطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه
وسلم بحافر دابة ويروى انه وهب الشافعي
كراعا كثيرة عنده فقال له الشافعي امسك
منها دابة فاجابه بمثل هذا الجواب الشفاء
اثر تاليوسيل ولسيل وقد اثنى مالك فيمن قال
تربة المدينة ردية بضرب ثلاثين درة
وامر بحبسه وكان له قدر وقال ما احوه

الى ضرب عنقه تربة دفن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يزعم انها غير طيبة كذا في الشفاء.

اقول فاذا كانت تربة المدينة باسرها بهذه المثابة من العظمة والتوقير فوالله لشعر راسه ولحيته صلى الله عليه وسلم اولى بالتعظيم واخرى بالتكريم من التراب كما لا يخفى على احد من اولى الالباب.

انجي اسوي وسيل فيه ايضا وجد يرملوا طن عمرت بالوحي والتزويل واشتملت تربته على جسد سيد البشر واول ارض من جلد المصطفى ترابها ان تعظم عرصاتها وتنسم نفحاتها وتقبل ربوعها وجدرانها انتهى.

فاذا كان التراب والعرصات والربوع والجدران جديرا بالتعظيم لكونه منسوب الى الله صلى الله عليه وسلم فشعره صلى الله عليه وسلم اجدرا بالتكريم وكل ذلك اظهر لمن له قلب سليم وفهم مستقيم لا ينكره

الایمن له ذین عقیم وطبع سقیم۔

پچاسویں دلیل جداول صحیح مسلم صفحہ (۲۷۱) کتاب الحج مفضل المطالع و ہل میں ہے

عن انس بن مالک عن ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم اتی منافاتی الجمرۃ فرماها شواتی منزله

بمنا و نحر شرع قال للحلاق خذ و اشار الی جانبہ

الایمن شوا الایسر شرع جعل یعطیہ الناس۔ اس حدیث

صرحتہ اور نصاً عطا فرمایا موئی مبارک کا صحابہ کرام کو ثابت اور محقق ہے اور دلیل

واضح ہے موئی مبارک کے تبرک ہونے اور تقسیم کی اور اس کے ساتھ تبرک

حاصل کرنے اور اسکو تبرک سمجھنے اور بطور تبرک اس کو اپنے پاس رکھنے

اور اس کو لوگوں میں شایع کرنے کی کما سیاتی التصویح بذلک

من شارحہ الامام النووی انشاء اللہ تعالیٰ اور اسی طرح وہ احادیث

جو آئیدہ ہم نقل کریں گے۔ اسی مضمون کے مصرح میں اور مضامین دیگر

کی دلیل کامل۔

اکا ونویں دلیل۔ نیز اسی صحیح مسلم صفحہ ۲۲۱ میں ہے۔ اما

ابو بکر فقال فی روایۃ قال للحلاق ہا و اشار بیدہ

الی جانبہ الایمن ہکذا فقسیم شعرہ بین من یلیہ

قال شرع اشار الی الحلاق والی جانبہ الایسر

فخلقہ فاعطاه امّ سلیم۔

۵۲۲) ۵۲۱) بابولویس ولیل۔ اسی صفحہ مسلم میں گواہی روایۃ ابی کریب

قال قبدأ بالشق الایمن فوترعہ الشعرۃ والشعرین

بین الناس ثم قال بالایسر فصنع مثل ذلک ثم قال

لھنا ابو طلحۃ فدفعہ الی ابی طلحۃ۔

۵۲۳) ۵۲۲) رینینویس ولیل۔ نیز اسی صفحہ مسلم میں ثور انصرف الی البدن

فخرھا والجھار جالس وقال بیدہ عن رأسہ

فخلق شقہ الایمن فقسمہ فھن ینلہ ثم قال احلق

الشق الآخر فقال ین ابو طلحۃ فاعطاه ایاہ۔

۵۲۴) ۵۲۳) چوڑیس ولیل۔ اسی صفحہ مسلم میں ہے۔ عن انس لما حجی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الجمرۃ ونحر شکہ

وحلق ناول الحائق شقہ الایمن فخلقہ ثم دعا اباطلحۃ

الانصاری فاعطاه ایاہ ثم ناولہ الشق الایسر فقال

احلق فخلقہ فاعطاه اباطلحۃ فقال اقسمہ بین

الناس۔ اس حدیث میں جو نقطہ (دعا) اور (اقسمہ) ہی اس سے اہتمام شان

تقیم ہوئے مبارک کا خوب ظاہر ہے کہ حضرت ابو طلحہ انصاری رضی اللہ عنہ

کو بلا کر ان کو عطا فرمایا اور تقیم کا صراحتاً نصاً امر نہ پایا۔

پچھنوں دلیل (۵۵)۔ امام نووی شرح صحیح مسلم کے صفحہ ۴۷۱ تحت سیر فرماتے ہیں۔

هذا الحديث فيه فوائد كثيرة (الی ان قال،

ومنها التبرک بشعره صلى الله عليه وسلم وجوانر

اقتناؤه للتبرک ومنها مواساة الامام والصغير

بین اصحابہ واتباعہ فیما یفرقہ علیہم من عطائه

وہدیہ انتہائی اس سے معلوم ہوا کہ یہ تقسیم سوئے مبارک کی حضور اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم سے اور امر فرمانا حضور کا اس کی تقسیم کے لئے درمیان اصحاب

تا اینکه ایک ایک دو دو تار ہر ایک کے حصہ میں آئے بوجہ تبرک و اظہار تبرک

سوئے مبارک کے تھا۔ اور بسبب کمال غمخواری حضور کے صحابہ کے حال

جو عاشق زار تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اور واسطے حفظ اور ذخیرہ بنانے

اور جمع کرنے اور تبرک رکھنے کے واسطے تھا تا کہ قرون آیتہ کے

مشاقین کی تسلی و تنفی کا باعث ہو اور تاکہ اس کی زیارت سے

غائبین ہمیشہ کے لئے مستفیض ہوتے رہیں اور تاکہ ہر ملک میں

یہ تبرک آپ کا پہنچ جائے۔ اور قیامت تک اس کی

برکات بحد ہے ہر قریب و بعید کے مجبین برکت حاصل

کریں۔

پچھنوں دلیل (۵۶) صحیح مسلم کتاب الفضائل صفحہ ۲۵۶ میں ہے۔

عن أنس بن مالك م قال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إذا صلى الغداة جاء خدم المدينة
 بأنيتهم فيها الماء فما يوتى بأناء الاغمس يده فيه
 وربما جاءوه في الغداة الباردة فيغمس يده فيها
 أيضًا عن أنس ^{ص (٢٥٩) م} قال لقد رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والمحلات يخلقه واطاف به اصحابه
 فما يريدون ان تقع شعرة الا في يد رجل امام نوى اسير
 كتمه في هذه الاحاديث بيان برونه صلى الله عليه
 وسلم للناس وقربه منهم ليصل اهل الحقوق
 الى حقوقهم ويرشد مسترشد هم وليشاهدوا
 افعاله وحركاته فيقتدى بها وهكذا ينبغي
 لولاة الامور وفيها صبرة صلى الله عليه وسلم
 على المشقة في نفسه لمصلحة المسلمين واجابته
 من سأله حاجة او تبريكاً بمس يده وادخالها
 في الماء كما ذكرنا وفيه التبرك بآثار الصالحين
 وبيان ما كانت الصحابة عليه من التبرك
 بآثاره صلى الله عليه وسلم وتبركهم بادخال

یَدُ الْکَرِیْمَةِ فِی الْاٰیَةِ وَتَبْرُکُهُمْ بِشَعْرَةِ الْکَرِیْمِ
وَاکْرَامُهُمْ اِیَّاهُ اِنْ یَقَعُ شَیْءٌ مِنْهُ اِلَّا فِیْ یَدِ رَجُلٍ
سَبَقَ اِلَیْهِ اَنْتَهٰی۔

سِتّاونویں ^{۲۵۴}وَلِیْسَ نِیْزَ صَحِیْحٌ مُّسْلَمٌ بِابِ طِیْبِ عِرْقِهِ

صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَمُ وَالتَّبَرُّکُ بَیْنَہُمْ عَنْ اَنْسِ بْنِ
مَالِکٍ قَالَ کَانَ النَّبِیُّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَمُ

یَدْخُلُ بَیْتَ اَمْرِسَلِیْمَ فِیْنَامَ عَلٰی فَرَاشِہَا وَلِیْسَتْ

فِیْہِ قَالَ فَجَاءَ ذَاتَ یَوْمٍ فَنَامَ عَلٰی فَرَاشِہَا فَاتَتْ

فَقِیْلَ لِمَا هَذَا النَّبِیُّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَمُ فِیْ بَیْتِکَ

عَلٰی فَرَاشِکَ قَالَ فَجَاءَتْ وَقَدْ عَرِقَ وَاسْتَنْقَعَ عِرْقُهُ

عَلٰی قِطْعَةٍ اَدِیْمَ عَلٰی الْفَرَاشِ فَفَتَحَتْ عَتِیْدَتَہَا

فَجَعَلَتْ تَنْشِفُ ذَٰلِكَ الْعِرْقَ فَتَعَصَّرَ فِیْ قَوَارِیْرِہَا

فَفَرَّغَ النَّبِیُّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَمُ فَقَالَ مَا تَصْنَعُ عِیْنِ

یَا اَمَّ سَلِیْمٍ فَقَالَ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ نَزَجُوْا بِرُکْتِہِ لَصَبِیْنَا

قَالَ اَصَبْتَ اَقُوْلُ اِسْ حَدِیْثُ سَعْدِ بْنِ اَبِیْ طَرِیْقٍ

رَوٰیہُ اَوْ رَاہُ سَعْدِ بْنِ اَبِیْ طَرِیْقٍ اَنَّہُ رَاٰ النَّبِیَّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَمُ

مِنْہُ اَنَّہُ رَاٰہُ سَعْدِ بْنِ اَبِیْ طَرِیْقٍ اَنَّہُ رَاٰ النَّبِیَّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَمُ

مِنْہُ اَنَّہُ رَاٰہُ سَعْدِ بْنِ اَبِیْ طَرِیْقٍ اَنَّہُ رَاٰ النَّبِیَّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَمُ

مترفعین تبرک انہیں نسبت عرق المہر کے بدرجہا بڑھ کر ہے کما لا ینخفی علی من ینظر
 ادنیٰ مسکۃ بالفہم پس موسیٰ مبارک کو تبرک جاننے والے اور اس کے
 برکت حاصل کرنے والے اور اس کی زیارت سے حصول برکت کے امیلہ
 بے شبہ مصیب اور رحمت الہی کے امیدوار اور اس پر طعن و شبہ
 کرنے والے قطعاً خطا و اریقینا گنہگار بلکہ یہ انکار بوجہ لزوم استحقاق
 شان حضرت ختم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم بالضرور موجب
 پھٹکار۔

اٹھاونویں دلیل^(۵۸)۔ ابو داؤد صفحہ (۹، ۱۰) مطبوعہ مجتبیٰ دہلی میں ہے

عن انس بن مالک مرفوعاً عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم فی جمرۃ العقبة یوم النحر شمر رجوع الی

منزلہ بمنی فذبح شمر عاباً لحلاق

فاخذ بشق رأسہ الایمن فحلقہ فجعل یقسم بین

یلیہ الشعرۃ والشعرتین شمر اخذ بشق رأسہ

الایسر فحلقہ شمر قال ہہنا ابو طلحۃ قدفعہ الی ابی

طلحۃ ترجمہ مختصر حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قربانی کے دن منی جاکر کے اپنی ٹھیکری

تشریف لائے جو منی میں تھی اور قربانی کرنے کے بعد نائی کو بلوایا۔ اور اپنے

سرمبارک کے سیدھی جانب اس کو دی۔ اور اس نے اسکو مونڈا اور حضور اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم اسے تقسیم کرنے لگے درمیان ان صحابیوں کے جو حضور
کے پاس اور متصل تھے ایک ایک دو دو موئے مبارک پھر الٹی جانب
سرمبارک کی سنڈوائی اور نہرایا یہاں ابو طلحہ ہیں سوا بطحہ کو وہ
موتے مبارک عطا فرمایا **اقول** اس حدیث سے حضور عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کا خود تقسیم کرنا موئے مبارک کو ثابت ہے اور منشاء
اس تقسیم کا درمیان صحابہ کے تھا گو ہی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی نشانی ان کے پاس رہے اور اس سے ان کو برکت حاصل ہوتی رہے
اور ان کے ذریعے سے اور لوگوں کو جو دور و دراز کے رہنے والے
اور غائب ہیں اسکے برکات پہنچیں اور وہ اس سے مستفیض ہوں

فالمعتزض علی متخذی شعرة المبارک مبارکاً وتبرکاً

فی الحقیقة معتزض علی صاحب الشرع ولا یخفی

ما فیہ من الشناعة والقباحة بل البغض والعداوة

اعاذنا اللہ وسائر المسلمین من امثال هذه الجساسة

الموجبة لسلب الايمان عند اهل الايقان۔

اور ننھویں دلیل ^(۱۵۹) یشکوۃ مطبوعۃ اصح المطابع لکھنؤ کے صفحہ ۲۲۲ پر ہے

عن انس عن ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم

آتی مئی۔ فاتی الجمرۃ فرما ہا شراقی منزله بمنی
 وخر نسکہ شود عابا لحلاق وناول الحالق شقہ
 الايمن شود عاباطلمحۃ الانصار ی فاعطاه ایاہ
 شوناول الشق الايسر فقال احلق فحلقة فاعطاه
 اباطلمحۃ فقال اقمہ بین الناس متفق علیہ۔

اقول اس روایت سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا امر فرمانا
 حضرت ابطلحہ انصاری کو تقسیم موئے مبارک کے لئے ثابت ہے
 اور نثار اس امر کا بھی وہی ہے جو مذکور ہوا یعنی مستفیض ہونا
 وغیرہم کا حضور کی نشانی اور موئے کے تبرک سے بہر حال خواہ حضور
 خود تقسیم نہ فرمایا صحابہ میں یا امر نہ فرمایا تقسیم موئے مبارک کے ساتھ
 دونوں صورتوں میں موئے مبارک کا تبرک ہونا اور اس تبرک سے
 خلق کو فیض پہنچانا ثابت و میرین ہے۔

دلیل سائٹھویں^(۶۰) مکہ شریف اور مدینہ شریف کے نقشے کاغذ
 کچھ ہوئے کی عظمت اور گھروں میں اس کے رکھنے سے برکت
 متفق علیہ جمہور علمائے اعلام بلکہ کافہ اہل اسلام پھر موئے مبارک
 کی عظمت و برکت جو خدائی نقشہ ہے کیا اس کا غدی نقشہ منقوشہ مخلوق
 سے بھی کم ہوگی۔ عربین عقل و دانش ببا یدگریت۔

دلیل اسٹھوین^(۶۱) مزار اقدس اور روضہ مقدسہ کی تصویریں کتاب حاویہ
وسیر وغیرہ میں صد ہا برس سے مٹی چلی آ رہی ہیں۔ بلکہ زمانہ مشہور
بالخیر اعمیٰ تابعین و اتباع تابعین سے لیکر قرن بعد قرن آج تک بنائی
جاری ہیں تو کیا کوئی منہ ریادی بیداوی کہہ سکتا ہے۔ کہ یہ کاغذی
پیرہن ہیں کہ تصویر مزار روشن و روضہ رشک گلشن کا مرتبہ
موتے مبارک حضرت ختم مبارک صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھا
چڑھا ہے تبرک اور تعظیم کے باب میں حاشا و کلا۔ اور اگر عقل
و انصاف کا خون کر کے یہی تصویر کشی ذہن وہی میں متصور ہو تو اس کے
مجنون ہونے میں کسی عاقل کو تردد نہ ہوگا۔

دلیل باسٹھوین^(۶۲) اس سے بڑھ کر اور سنیے اور اپنا سر دھنے کے کثیر
اور مدینہ شریف اور مزار انور اور روضہ منور تو بڑی چیزیں ہیں۔
ان کی تصاویر اور نقشے اگر متبرک اور معظم و مکرم مان لئے گئے تو چند
محفل تعجب اور مقام استعجاب اولیٰ الالباب نہیں حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کے نعل بے پہا کی تصویر و تمثال و معظم و مکرم ہیں
کہ مذاہب اربعہ کے علمائے دین و اساطین شرع معین ان کو
آنکھوں سے لگاتے ہیں تبرکاً و تقاضاً اس کو چومتے ہیں۔ اور بناتے
ہیں۔ اور اس کے بنانے اور پاس رکھنے کی ترغیب دلاتے ہیں۔

اور اس کے برکات اور موجب تسلی و تسفی قلوب عشاق ہونے کی تصریح فرمائی

فاعتبروا یا اولی الابصار واحترقوا یہاں اشارہ علم و سکھ

نعال الابرار وارجل الاخیار۔

ولیل تسلیم بن علی امام عظیم بن اسلماس تابعی مدنی نے اور محدث جلیل القدر

ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء ابو الفرج ابن جوزی جنبل علامہ

تاج الدین فاکہانی صاحب عجبر میر امام ابن عساکر علامہ سید حموی

شافعی صاحب کتاب الوفا و خلاصۃ الوفا عارف باللہ محمد سلیمان

جزولی صاحب دلائل حوافض محقق ابن حجر مکی شافعی صاحب

جوہر منظم علامہ حسین بن محمد صاحب الجہنم فی احوال النفس النفیس

صلی اللہ علیہ وسلم و علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی مالکی شارح

مواہب شیعہ عبد الحق محدث دہلوی صاحب جذب القلوب

علامہ محمد بن عمر حافظ رومی صاحب خلاصۃ الاخبار ترجمہ

خلاصۃ الوفا وغیرہم نے قبور مقدسہ حضرت خاتم صلی اللہ

علیہ وسلم و صدیق اکبر و فاروق اعظم صلی اللہ علیہ و علیہا وسلم کے نقشے

بنائے انکو معظم و مکرم سمجھے اور سمجھائے زیارت و تقبیل کی ہدایت فرمائی

اگر نہ دیکھا ہو تو اب دیکھو اور اگر دیکھے ہو تو ایمان لاؤ یا نہ پر اعتراض بناؤ۔

اور بے دین کھلاؤ اختیار بدست مختار۔

گر بہ مکین اگر پر داشتے	تخم کنج شک انبہاں رشتے
وہیں دوشاخ کاؤ گرزداشتے	بیچکس را بے زون نگذاشتے

دلیل چوتھویں (۴۴) مطالع میں شیخ علامہ محمد بن احمد بن علی فاسی قسری

رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں۔ اعقب المؤلف رحمہ اللہ

تعالیٰ ورضی عنہ ترجمۃ الاسماء بترجمۃ صفۃ

الروضة المبارکۃ موافقا وتابعا للشیخ تاج الدین

الفاکھانی فانہ عقد فی کتابہ الفجر المنیر

بابا فی صفۃ القبور المقدسة ومن فوائد ذلک

ان یزور المثال من لم یتمکن من زیارۃ الروضة

ویشاہدہ مشتاقا ویلثمہ ویزور ویزداد فیہ

حباً وشتوقاً ترجمہ مولف رضی اللہ عنہ نے فصل اسماء طیبہ جنو عالم

صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صفت روضہ مبارکہ کی فصل طبعی

تبعیت و موافقت امام تاج الدین فاکھانی کہ انہوں نے بھی اپنی کتاب

فجر منیر میں قبور مقدسہ کی تصویر میں خاص ایک باب ذکر کیا

اور اس میں بہت سے فائدے ہیں از انجملہ ایک ٹیپہ کہ جبکہ

روضہ مقدسہ کی زیارت میر نہ ہو وہ اس نقشہ پاک کی

زیارت کرے۔ مشتاق اسے دیکھے اور پوسے۔

اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور حضور کا شوق اس کے دلیں بڑھے۔
اقول۔ جب روضہ مبارک کا نقشہ کاغذ پر کھینچا ہوا الیا معظم و مکرم اور مبارک
 و محترم ہے کہ اس کی زیارت کرنی چاہیے۔ خصوصاً اس شخص کو
 جسے اصل روضہ مبارک کی زیارت نصیب نہ ہوئی ہو اور زیارت تصویر
 روضہ کی موجب ہے۔ از دیا و شوق و محبت مشتاق کی تو حضور کے
 جہ شریف یا قدم شریف یا مورے لطیف یا اور آثار منیفہ کیونکر قابلِ تہ
 احترام اور لاکھ اکرام نہ ہوں۔ اور ان کی زیارت مشتاقوں کو کیوں کر خوب
 زیادتِ شوق و غرام نہ ہوں۔ جب نقشہ روضہ رشک روضہ رضوان
 لایقِ اتہام و اشاعت تمام ہو تو خود محبوب کے جزؤ اور خاص ملبوس اور اثر منو
 و قدوس کیوں نہ نہر اور کروڑا اتہام اور احق بے شمار اشاعت
 بین الانام کے ہوں۔

دلیل پنجم (۶۵) اسی مطالع علامہ فاسی قصری میں ہے قد کنت

مرآیت تالیف البعض المشارقة يقول فيه انه ينبغي

لذا کر اسم الجلالة من المریدین ان یکتبه بالذهب

فی ورقة و یجعلہ نصب عینہ فاذا صور قاری

هذا الكتاب الروضة صورة حسنة و خصوصاً

بالذهب فهو من معنی ذلك ترجمہ میں ہے بعض علماء مشرق کی

کتاب میں دیکھا کہ وہ اس میں فرماتے ہیں جو مرید اسم پاک اللہ کا ذکر کرے۔ تو اُسے چاہیے کہ نام پاک اللہ ایک ورق میں سونے سے لکھ کر اپنے پیش نظر رکھے پس جب اس کتاب کا پڑھنے والا روضہ مقدسہ کی خوبصورت تصویر و شمارنگوں سے رنگے بلکہ آب زر سے بنائے تو وہ اسی قبیل سے ہے۔

ولیل چھیا ^(۲۶۱)کھوین۔ ایضاً فیہ قد ذکر بعض من

تکلم علی الاذکار کیفیۃ التربیۃ بہا انہ

اذا کمل لا الہ الا اللہ بحمد رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم فلیشخص بین عینیہ ذاتہ الکریمۃ

بشریۃ من نور فی ثیاب من نور یعنی لتطبع صورۃ

صلی اللہ علیہ وسلم فی روحانیتہ ویتألف

معہا تألفاً یتمکن بہ من الاستفادۃ من اسرارہ

والاقتباس من انوارہ صلی اللہ علیہ وسلم فان لم

یرزق تشخص صورۃ فیری کانه جالس

عند قبرہ المبارک یشیر الیہ متی ذکرہ فان

القلب متی ما شغلہ شیئ امتنع من قبول غیرہ

فی الوقت (المکلامہ) فیمحتاج الی تصویر

الروضة المشرفة والقبور المقدسة ليعرف صورتهما

ويشخصها بآيين عينيه من لم يرفعها من المصلين عليه

فی ہذا الکتاب وہم عامة الناس وجمهورهم

ترجمہ۔ بعضے اولیای کرام جنہوں نے ذکر و شغل سے

تربیت مریدین کی کیفیت ارشاد کی بیان فرماتے ہیں۔ کہ

جب ذکر لا اِلهَ اِلَّا اللہ کو محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے کامل کر لے تو چاہیے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور

اپنے پیش نظر جمائے بشری صورت نور کی طلعت نور کے لباس میں

تاکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کریمہ اس کے آئینہ دل میں

جھم جائے۔ اور اس سے وہ الفت پیدا ہو۔ جس کے سبب اسکے حضور کے

اسرار سے فائدے لے۔ حضور کے انوار کے پھول چُنے اور جسے

یہ تصویر میسر نہ ہو وہ ہی خیال جائے کہ گویا مزار مبارک کے سامنے

حاضر ہے۔ اور ہر واجب ذکر میں نام پاک آئے۔ تصویریں مزار اقدس

کی طرف اشارہ کرتا جائے کہ دل جب ایک چیز میں مشغول ہو جاتا ہے

پھر اس وقت دوسری چیز قبول نہیں کرتا تو اب روضہ مطہرہ اور قبور مطہرہ

کی تصویر بنانے کی حاجت ہوئی کہ جن دلائل الخیرات پڑھنے والوں نے

ان کی زیارت نہ کی۔ اور انکے شراہیے ہی ہیں وہ انہیں پہچان لیں۔

اور ذکر کے وقت ان کا تصور ذہن میں جائیں اقول جب خیال میں
تصور جانے کے لئے روضہ نبوی اور مزار صلیق و فاروق کے نقشہ اور تصویر
کی حاجت ہو تو عین آثار محبوب کی زیارت بدرجہ اولیٰ محل ضرورت ہوگی
ہاں ہاں جو بدر سے بدر تصور محبوب کو نماز میں ناجائز کہنے والے اور عذر
کا دھڑکے تصور سے اس کو بدر جاننے والے میں جیسا کہ وہ ایسوں کے
پیر نے اپنی صراط مستقیم میں خیال باندھا وہ خدا و رسول خدا سے رنجور
ہیں اپنے خیال بدر از خیال کا دھڑکے پڑنے والے ہیں۔ خدا و رسول خدا
نماز میں السلام علیک ایہا النبی کا حکم کیوں دینا اپنے حبیب اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کا اس قدر اعظام و اکرام کیوں کیا مصرعہ چو اند
بوزنہ لذات ادراک مصرعہ چون ندید نہ حقیقت وہ افانہ زوندہ مجنوں
لئے ریت کا تودہ کاغذ اور اپنی انگلی کا قلم لیلیٰ کی نام کی تصویر کے واسطے
موجب تلی و آرام اور یہ مسلمان بدنام محبوب حقیقی کے آثار و خیال فام سے
کہنے والے رام رام واہ رے ایمان اور شاہ اش اے اہل اسلام۔

مثنوی شریف

دید مجنوں را یکے صحرا نورد	دربیا بان عیش شستہ فرد
ریگ کاغذ بود انگشتان سلم	می نمود بے بہر کننا صدقم
گفت ای مجنوں شیخا حیات	می نویسی نام بہر کہیت ای

گفت شوق نامہ میل میکنم | خاطر خود را تلی میکنم

ولیل سیٹھویں - نیز اسی کتاب مطاب میں ہے۔ وقد استنبأوا

مثال النعل عن النحل وجعلوا له من الأكرام والاحترام

ما للممنوب عنه وذكر والخواص وبركات
وقد جُربت - ترجمہ علمائے کرام نے نعل مقدس

کے نقشے کو نعل مقدس کا قائم مقام بنایا۔ اور اس کے لئے وہی اکرام
واحترام ٹھیرایا جو اصل کے لئے ثابت تھا اور اس نقشہ مبارک و
تصویر نعل کے لئے خواص و برکات ذکر فرمائے اور بلاشبہ
وہ تجربے میں آئے۔

ولیل سیٹھویں - اسی میں ہے۔ وقالوا فيه اشعارا

كثيرة وآل فوافي صورته ورواه بالاسانيد
وقد قال القائل

اذا ما الشوق اقلقني اليها | ولم اخفر بطلوبى لذيها
نقشت مثالي في الكف نقشا | وقلت لناظري اقصر عليها

ترجمہ نعل مبارک کے نقشے اور اس کے شوق کے باب میں علمائے دین نے
بہت سے اشعار کہیں اور اس کے نقشے اور تصویر کے باب میں رسالے
تصنیف کئے۔ اور اس کو سندوں کے ساتھ روایت کئے۔ اور کہنے والے

نے کہا جب اس کے شوق کی آگ میرے سینہ میں بھڑکتی ہے اور اسکا
 دیدار میرے نہیں ہوتا تو اس کی تصویر ہاتھ پر کھینچ کر آنکھ سے کہتا ہوں اسی پر بس کر
 دلیل ^(۴۹) الخیرین علامہ تاج الدین فاکھانی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب

فجر نبیر میں منہ راتے ہیں۔ من فوائد ذلك ان من لم

يمكنه زيارة الروضة فليزور مثاليها

ويلثمه مشتاقا لانه ناب مناب الاصل

كما قد ناب مثال نعله الشريفة مناب

عينها في المنافع والخواص بشهادة التجربة الصحيحة

ولذا جعلوا له من الاكرام والاحترام ما يجعلون للنبوة عنه

ترجمہ روضہ مبارکہ کے نقشے لکھنے میں ایک فائدہ یہ ہے کہ جسے اصل

روضہ اقدس کی زیارت نہ ملے۔ وہ اس کی زیارت کرے۔

اور شوق دل کے ساتھ جو ~~سہ~~ دے کہ مثال اسی اصل کی قائم مقام

جیسے نقشہ نعل مقدس منافع و خواص میں بالیقین اس کا قائم مقام

جس پر صحیح تجربے شاہد عدل ہیں۔ اور اسی واسطے علمائے دیں نے نقشے کا آغاز

واعظام دہی رکھا جو اصل کار رکھتے ہیں۔

دلیل ^(۵۰) سترویں۔ ولأجل الخیرات کی شرح جو خود مصنف کی ہے ہیں

مرقوم ہے۔ انما ذکرتهاتابا للشیخ تاج الدین

الفاکہما فی فائہ عقد فی کتابہ الفجر المنیر بابا فی

صفة القبور المقدسة وقال ومن فوائد ذلك الخ
 ولیل الیمین امام ابواسحاق ابراہیم اندلسی رحمۃ اللہ علیہ نے تقفہ نفل
 مبارک کے بیان میں مستقل کتاب تالیف کی نیز ان کے شاگرد شیخ
 ابوسلیمان بن عمار نے عمدہ کتاب اس باب میں مسمی بہ خدمۃ النفل
 للقدم المحمدی صلی اللہ علیہ وسلم لکھی جس کے ساتھ اکابر ائمہ حدیث نے
 مثل کتب حدیث کے روایۃ و سماعاً و قراءۃ اعتنائے تام کیا اولیایہی
 اور علمائے نے اس باب میں تصانیف کیں چنانچہ علامہ قطلانی شارح
 صحیح البخاری مواہب لدنیہ میں فرماتے ہیں۔ قد ذکر

ابو الیمن بن عساكر ثمثال نفعه الکریم
 علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم فی جزء مفرد
 روایۃ و قراءۃ و سماعاً و کذا افرده بالتالیف
 ابواسحاق ابراہیم بن محمد بن خلف السلی
 المشہور بابن الحاج من اهل المریۃ بالاندلس
 و کذا غیرہا۔

و لیل الیمین نیز مواہب میں ہے۔ و اللہ دترانی الیمن بن
 اور اللہ غوغلی کے لئے سخی ابوالیمن بن

عساکرِ حیث قال۔

عساکر کی بیٹھ گیا خوب قصیدہ مدح شریف نعلِ نبویں لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں۔ ۱۲۔

نظم

ومناشد الدوارس الاطلا ل	یا ہفت شد فی رسم ربع خال
لا حبة بانوا وعصر خال	دع ندب آثار و ذکر ما اثر
ان فزت منه بلغم ذالتمثال	والشم تری الاثر الکریم فحیذا
وفی تربها وجد اوفرط تغال	صافح بها خدا وعقر وجنة
لمحک الاسمی الشریف العال	یا شبہ نعل المصطفیٰ و الفلا
مرقا العیون بغير ما اھمال	ھملت لم آک العیون وقد نائی
شوقا عقیق المد مع البطال	وتذکرت عهد العقیق فثارت
والجود والمعروف والافضال	اذ کوئی قد ما لها قدم العلی
لکلفت من میل المخی آمال	لو ان خدی یحتدی نعلالھا
ارض سمت عزابذ الاذلال	اوان اجفانی لوطء نعالھا

ذیل تہذیب نیز امام قسطلانی نے مواہب لدینیہ میں قصیدہ غر اشبح ابو المحکم سے بعض ابیات مرقومہ ذیل نقل کئے۔ اور اس قصیدہ کی مدح میں (ما احسنہا) فرمایا اور وہ قصیدہ نقشہ نعلِ مبارک کے وصف میں ہے۔

مثالاً لنعلی من أحب هوية

اپنے محبوب علی اللہ علیہ وسلم کی تصویر نعل پاک کو عین دست رکھتا ہوں

آجڑے راسی و جھی ادیمہ

مصر اور منہ پر اسے رکھتا ہوں

أَمْثَلُهُ فِي رَجُلٍ أَكْرَمَ مِنْ مِثْلِي

میں انودیا نہیں اسکو محبوب اللہ علیہ السلام کے پای اقدس میں
تقریر کرتا ہوں، اشدت صدق تصور سے

احرك خدی ثم احسب وقعه

اس وقت ایک کوا نے بچارہ پر رگڑ رگڑ کر دیا جو

ومن لي بوقع النعل في حرو وجنتي

آہ کون ایسی صورت کر دے کہ وہ پامال ملک جو آسمان شہنشاہ کے

ساجعله فوق الترائب عوداً

میں آتشِ فعلِ مبارک کو اپنے سینہ پر دلا تو دنیا کا باندھن لگا

واربط فوق الشؤون تميمة

اور میں اس نقشہ نعل مبارک کو اپنی آنکھوں کے لئے تعویذ بنا کر

الاباى تمثال فعل محمد

این کو تصویر کفش مبارک محمد صلی الله علیه و سلم بر میز ابی قرن

یوہ حلال الافق لوانہ ہو

۱۰۰ کی تعداد سے کاشت و سامان سے انگریز اس وقت سے ملے کے

فہا انافی یومی ولیلی لامثہ

اور رات دن اسے بوسہ دیتا ہوں

والثمة طورا وطورا الانزومه

اور کبھی چوتے ہوں اور کبھی سینے سے نکلتا ہوں

فتبصره عيني وما أنا حامله

گویا میں اپنی آنکھوں سے جاگنے میں دیکھ لیتا ہوں

على وجنتي خطوا هناك يداومه

گو یا اسے اپنے بھوئے میرے رخا رہے رچل رہے ہیں

لما شعلت فوق النجوم بواجمه

ہر کی سرور و تہذیب و ان کی کفایت مبارک چلنے میں میرے رخسار پر پڑے

لقلبي لعل القلب يبرد حاجمه

شاید دل کی سوزش کو آرام ہو اور چین یاے

بجفني لعل الجفن يرقأ سا جمه

باندھو نگاشا یہ تہی پلکیں رکھیں

الطاب احاديثه وقد سخر خدمه

پاک ہوا
کے احباب سے اس مکان خواہ اور اس کی خدمت کرے

يزاحمنا في لقمه ونزاحمه

دوسرے میں ہم اور وہ باہم مزاحمت کرتے

وَعَدَّتْ بِأَغْصَانِ الْأَرَاكِ حَامِئَتُهُ

اور جب تک درخت اراک کی ٹھنڈیوں پر کھڑا اس کی گھائیں

سَلَامٌ عَلَيْهِ كَمَا هَبْتَ الصَّبَا

اللہ تعالیٰ کا سلام اُسے جو صبحی اللہ علیہ وسلم پر جیتک باؤں

وَلَيْلٍ چوتھوں پر نیز موصوب میں ہے۔ من بعض ما ذكره من فضلهما

وَجَرَّبَ مِنْ نَفْعِيَا وَبَرَكَتَاهُمَا ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ

وَكَانَ شَيْخًا صَالِحًا وَأَمْرًا قَالِ حَدَّثَ عَنْ هَذَا الْمَثَالِ لِبَعْضِ الطَّبَةِ

فَجَاءَ فِي يَوْمٍ مَا فَقَالَ رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ مِنْ بَرَكَتِهِ هَذَا النَّعْلُ

عَجِبَا أَصَابَ نَزْوَجِي وَجَعٌ شَدِيدٌ كَادَ يَهْلِكُهُمَا فَجَعَلْتُ

عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ وَقُلْتُ اللَّهُمَّ اشْفِ بِبَرَكَتِهِ هَذَا النَّعْلُ فَشَفَاهَا اللَّهُ لِلْحَمْدِ

ترجمہ اس نعل مبارک کے نقشہ کے فضائل جو ذکر کئے گئے اور اس کے

منافع و برکات جو تحریر میں آئے ان میں سے وہی جو شیخ صالح صاحب

ورع و تقویٰ ابو جعفر احمد بن عبد المجید نے بیان فرمایا کہ میں نے نعل مقدس

کی مثال اور تصویر اپنے بعض شاگردوں کو بنا دی تھی ایک روز انہوں نے

اگر کہارات میں نے اس مثال مبارک کی عجیب برکت دیکھی میری بی بی کو

سخت درد لاحق ہوا کہ مرنے کے قریب ہو گئی میں نے اس تصویر مبارک کو

درو کی جگہ پر رکھ کر یہ دعا کی کہ اے الہی اس کی برکت سے شفا دے اللہ جل

فورا شفا بخشی۔

وَلَيْلٍ چوتھوں پر ایضاً قَالَ الْعَلَامَةُ الْقُسْطَلَانِي

عن ابی اسحاق عن شیخ شیخہ و ما جرب من برکتہ

ان امسکہ عندہ متبرکاً بہ کان اما نالہ من

بعی البغاة و غلبة العداة و حزن من کل شیطان مارد و عین

کل حاسد و ان امسکہ الحامل بمینہا و قد اشتد علیہا الطلاق تیس

امہا بحول اللہ تعالیٰ و قوتہ ترجمہ نقشہ نعل مبارک کی آزمائی

ہوئی برکات سے ہے کہ جو شخص بدیت تبرک اسے اپنے پاس

ظالموں کے ظلم سے اور دشمنوں کے غلبہ سے امان پائے اور وہ نقشہ مبارک

ہر شیطان کش اور حاسد کی چشم زخم سے اس کی پناہ ہو جائے اور

عورت حاملہ شدت دروزہ میں اگر اسے اپنے دھنے ہاتھ میں لے لے

آئی اس کا کام آسان ہو۔

وسیلہ حیرتیں اس نقشہ نعل مبارک کے باب میں علمائے دین کی

کثیر تصنیفات و تالیفات میں بخمدان کے علامہ طحطاوی کی النفعی التبریة

فی وصف خیر البریة صلی اللہ علیہ وسلم اور فتح المتعال فی ملح خیر

مشاہیر سے ہیں۔ ان میں اور ان کے غیر میں عجائب فضائل و برکات

و فضیلت و قضائی حاجات جو اس نقشہ مبارک سے خود مشاہدہ کیے

اور صلف صالح و معاصرین صالحین نے دیکھے کثیر مذکور ہیں جس کا جی چاہے

مطالعہ کرے اور جن علمائے دین نے نقشہ مبارک بنایا اور جوایا اور تلامذہ

عطا فرمایا، اس سے تبرک کیا، اس کے مائع لکھے، اس سے فیوض برکات حاصل کئے۔ سر آنکھوں پر رکھنے اور بو سے کی ترغیبیں دیں، احادیث کی طرح اس کی روایات کا اہتمام فرمائے، اس قدر میں کہ ان کے نام مبارک کی فہرست لکھی جائے تو دفتر طویل چاہیے۔ انہیں علمائے محققین و اراکین شرع متین سے امام عبداللہ بن عبداللہ مدنی اجل تبع تابعین ہیں جو امام مالک رضی اللہ عنہ کے بہنوئی اور حقیقی بیٹھے اور اکابر علمائے مدینہ سے ہیں از انجملہ امام حافظ الحدیث زین الدین عراقی علامہ ابن حجر عسقلانی کے استاذ از انجملہ علامہ ابو ذر عراقی اور امام بلقینی اور امام سخاوی اور امام جلال الدین سیوطی وغیرہم حفاظ حدیث اور ائمہ معتدین ہیں جن کی جلالت شان و عظمت اظہار من الشمس اور متقی علیہ اہل تحقیق ہے۔ اقول نقشبۃ نعل شریف کے یہ فیوضات و برکات ہر من صرف شاہ من وجہ کی وجہ سے اور شرف نسبت تو موسیٰ مبارک جو عین خبر وہی حضرت ختم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسکے برکات و فیوضات اور اس کے کرامات اور اس سے قضای حاجات دفع بلیات کا کیا پوچھنا۔ اگر برکات و فیوضات اور کرامات و قضای حاجات و دفع بلیات موسیٰ مبارک سے جو وقوع میں آئے ہیں اور آتے ہیں کوئی لکھنا چاہے تو احاطہ تحریر میں ہرگز نہیں آسکتے نہ حیطہ تقریر میں ان کی گنجائش اور موجب برکات ہونا اس کا تو خود تقریر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور تجربہ صحابہ

اور تقسیم حضور پر نور سے ثابت اور مہربن ہو چکا فلا نطوال لکلام باعادتہ
 دلیل تہمتوں یہاں تک جاوے گی میں نے لکھے وہ موافق مسلک ارباب
 ظاہر کے اور جو ارباب باطن میں ان کے واسطے ان اوٹہ کی کچھ ضرورت نہیں
 ان پر برکات اور فیضان و انوار موئے مبارک کے آفتاب کی طرح بلکہ
 اس سے زائد روشن ہیں ۵

نسبے ناداں کہ اوغور شید تاہاں	بنور شمع جوید و ربیباں
-------------------------------	------------------------

یعنی انکے واسطے ان اوٹہ سے اثبات ایسا ہے جیسے چراغ سے غور شید کو دھوڑھنا

آفتاب آمد دلیل آفتاب	اگر ولایت باید ازوے رومتاب
----------------------	----------------------------

دلیل اٹھرتوں منکین جو موئے مبارک کے تبرک اور اس کے فیض سے
 انکار کرتے ہیں۔ اور قائل ہیں اس کے عدم تبرک و عدم عظمت کے
 اس قول سے انہوں نے ساری امت اور سواد اعظم کو معاذ اللہ گمراہ بنا
 صحابہ و تابعین سے لیکر آج تک کے علمائے صاحبین کو جو قائل ہیں ہوئے
 کے تبرک اور فیضان کے اور آئندہ اس قول سے اپنے خلف متعقیدین کے
 سواد اعظم حتیٰ سچے پیر نے والے اور گمراہ کرنے والے ہیں اس سے اپنے سخت
 خوف کفر کا عائد ہوگا شفا فی قاضی عیاض میں ہے نقطع یتکفر
 کل قائل قولاً یتوصل بہ التفضیل الامۃ ترجمہ جو کوئی ایسی بات
 جس سے امت کو گمراہ ٹھہرائی طرف راہ نکلے یا وہ اپنے زعم میں امت کو

گمراہ ٹھہراوے وہ یقیناً کافر ہے انتہی۔

دلیل امامی۔ جو مئی مبارک سنہ ۱۲۹۰ء میں جس کے اساتذہ میں صاحبین علیہ السلام اور سادات فضلاء اور اتقیا چلے آتے ہیں اور وہ شہورہ حدیث کو کچھ نہ سمجھتے ان کے انکار سے اور اس تبرک کو نہ ماننے سے جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر معاذ اللہ تجویز کذب ہے۔ کمالی غفلت اور کذب بیابا مطلقاً موجبات کفر سے ہے۔ بالاتفاق شہامیں ہے۔ من ان

بالوحدانۃ وصحة النبوة ونبوة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم ولكن

بحونہ علی الانبیاء الکذب فیما اتوا بہ ادعی فی ذلک المصلحة بزعمہ

یدعھا فموکافرا بالاجماع ترجمہ جو اللہ کی وحدانیت نبوت کی

حقانیت ائمہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اعتقاد رکھتا ہو یا انہما

انبیا علیہم الصلوٰۃ والسلام پر ان باتوں میں کہ وہ اپنے رب کے پاس سے

لائے کذب جانے اور ان کو ان کی بات میں کاذب مانے خواہ اپنے

زعم میں اس میں کسی مذہب کا ادعا کرے۔ یا نہ کرے ہر طرح بالاتفاق کافر

انتہی۔ نیز اسی میں ہے۔ قال ابو حنیفہ واصحابہ

علیٰ اصلم من کذب باحد من الانبیاء او تنقص احدا منهم

او بریٰ مینہ اوشک فی شیء من ذلک فہو مرتد۔

دلیل اسی۔ سابقاً مدارج النبوة اور شفا وغیرہ سے گذر چکا کہ مئی مبارک

اور جگہ آثار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم عن تعلیم حضرت معظم اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ہے۔ پس موی مبارک یا کسی اثر کے آثار فیض انوار حضور سے تحقیر و تحقن و تنقیص و توہین معاذ اللہ خود حضور کی شان اعلیٰ و اجل و اعظم و اکرم و افضل کی تحقیر و استخفاف و تنقیص و توہین ہے۔ اور حضور کی تحقیر و توہین و استخفاف بلا طواف کفر ہے۔ خواہ تصریحاً ہو یا تلویحاً اشارۃً و کنایۃً ہو یا صریحاً و تلویحاً بہر حال کفر ہے بالاتفاق شفا شریف میں ہے۔ و كذلك

من اضاف الى نبينا صلي الله عليه وسلم تعدا الكذب

فيما بلغه واخبر به او شك في صدقه او سبه او استخف به

او باحد من الانبياء او انزل على عليهم او اذاهم فهو كافر باجماع

خلاصہ مطلب جو شخص ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف

قصداً کذب کی نسبت کرے تبلیغ احکام شرعیہ میں یا آپ کے اخبار یعنی

خبروینے میں یا آپ کے سچے ہونے میں شک کرے۔ یا آپ کو گالی دے

یا آپ کی تحقیر و توہین کرے۔ خواہ کسی نبی کی انبیاء علیہم السلام سے یا انکی

تہارت و ذلت کی بات کرے۔ یا کہے یا ان کو ایذا دے تو وہ شخص بالاتفاق

کافر ہے۔ نیز شفا شریف میں ہے جمیع من سب النبی

صلی اللہ علیہ وسلم او عابہ او الحق به نقصاً فی نفسہ

او نسبہ او دینہ او خصلۃ من خصالہ او عثر ضربه

او شبہ بشیء علی طریق السب لہ او الانراء علیہ
 او التصغیر لسانہ او النقص منہ او العیب لہ فہو
 سائب لہ وحکمہ حکم السائب یقتل ولا یتثنی
 من فصول ہذا الباب علی ہذا القصد ولا یمتری
 فیہ تصریحا کان تلویحا انتہی۔ علامہ محقق چلی
 حاشیہ شرح وقایہ میں لکھتے ہیں قد اجتمعت الامۃ علی
 ان الاستخفاف بنبینا صلی اللہ علیہ وسلم
 وبای نبی من الانبیاء کان کفر سوا فعلہ
 فاعل ذلک استخلا لام فعلہ معتقدا بحرمۃ
 لیس من العلماء خلاف فی ذلک والذین نقلوا
 الاجماع فیہ وفي تفاصیلہ اکثر من ان یحصوا
 انتہی حاصل ترجمہ تمام امت کا اس پر اجماع ہو چکا کہ تحقیق پر نبی اکرم
 حبیب کرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یا کسی نبی کی انبیا علیہم السلام سے کفر ہے خواہ حقیر
 کرنے والا اس کو طلال جانے یا حرام بہر صورت کافر ہے۔ اس میں کسی
 عالم کا علمائے دین سے خلاف نہیں اور جن محققین نے اس اجماع کو نقل
 کیا ہے اور اس میں تفصیل بات کی ہے۔ وہ بے شمار ہیں ان کا
 احاطہ نہیں ہو سکتا۔ انتہت ترجمہ مع ادنی توضیح۔

وصلی الله تعالی علی خیر خلقه و اشرف بریتہ و احب مخلوقاته

و اکرم موجوداته حمید و اله و صحبہ بقدر حسنہ

و جمالہ و کمالہ و باریک

فیہا جدا و سلم تسلیماً

کثیراً ابداً

ابداً



عقیدہ سارا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>یہ بخشش رحمت ختم رسالت اس کو کہتے ہیں کیا محبوب حق نے یاد ہم کو ہم نہ تھے پیدا صحابہ کو ہمارے واسطے موئے مبارک دین حبیب کبریا واقف تھے اپنے درد والوں سے ہمارے واسطے اپنی نشانی دی صحابہ کو دلیل اس غلگی ہے بہت واضح اگر سنئے صحابہ کو ضرورت کچھ تھی موئے مبارک کی مگر محبوب حق اپنی محبت کے ولادوں کو لہذا مصرفت اصحاب کے ہم دور والوں کو یہ ہے محبوب کی اپنے نشانی اسے سلما نا یہ جزو اس کل کا ہے عالم میں جو کل کے لئے کل نہ ہے قیمت ہماری ہم مشرف اس لقاء میں</p>	<p>ہوئی خدا من ہماری خود کفالت اس کو کہتے ہیں محبت اس کو کہتے ہیں غایت اس کو کہتے ہیں امانت اس کو کہتے ہیں کرامت اس کو کہتے ہیں یہ کی تکلیف خاطر انکی شفقت اس کو کہتے ہیں جفا ہوتا نہ دور و نپردالت اس کو کہتے ہیں اسے کہتے ہیں برہان اور محبت اس کو کہتے ہیں حضوری انکو حاصل تھی سعادت اس کو کہتے ہیں نہ بھولا غائبانہ جوش الفت اس کو کہتے ہیں عطیہ اپنا بھیجا عام رحمت اس کو کہتے ہیں حقیقی دو جہاں کی اصل دولت اس کو کہتے ہیں اتفاق جو سے کل کی زیارت اس کو کہتے ہیں یہ صورت ہے حقیقت میں حقیقت اس کو کہتے ہیں</p>
---	--

پیارے کی قسم جو تیرے محبت اسکو کہتے ہیں	مراحت سے یہ فرمایا کہ ہم مشتاق ہیں ان کے
بصیرت ہو اگر حضرت کی ردیت اسکو کہتے ہیں	مبارک اسے زیارت کرنیو اور مومے اقدس کی
خدا کے پاک کا فضل و ہدایت اسکو کہتے ہیں	جو آنکھیں ہوں میری فرق اس میں ہونیں سکتا
اداہر گزرنے ہو شکر اس کا نعمت اسکو کہتے ہیں	اگر ہر سوئے تن میں سوز بان ہو شکر کی خاطر
حموری میں جو عنایت ہو تو عنایت اسکو کہتے ہیں	جو قانونِ محبت سے ہیں واقف یہ وہی ہیں

نظر میں خواجہ عالم ہے خواجہ کی عنایت سے
جو ہوا نثار مست کر کو شقاوت اس کو کہتے ہیں

دلِ بخلص خزانہ ہے عجائب فیضِ درکت کا
نصیب کی سعادت حُسنِ قسمت اسکو کہتے ہیں



۱۳۵۹

داخلہ نمبر

۲۵

فنِ مکتبہ

کتاب نمبر

غلط نامہ شعرا لکھ

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
جب	جب اسپر	۱۳	۱۹	۱۶	وایدن	دبدن	۸
نقلا	نقلا	۱	۲۱	۱۷	سائنا	سائنا	۹
پس سراپا	جب سراپا	۸	۷	۱۸	سبرکت	سبرکت	۱۴
مفلوم	مفلوم	۱۱	۱۱	۱۹	ثبوت	ثبوت	۱۰
شیخ علی	شیخ علی	۱	۲۲	۲۰	والمغانی	والمغانی	۱۱
اسکا انکار	اسکا انکار	۵	۵	۲۱	فی الدارج	فی الدارج	۷
گرد لیت	گرد لیت	۱۲	۷	۲۲	نشود در دستہا	نشود در دستہا	۱۰
اور دوزخ	اور دوزخ	۱۳	۲۳	۲۳	وازل	وازل	۱۵
انصاف کی	انصاف	۱۷	۷	۲۴	اسکے موئے	اسکے موئے	۶
باب	باب	۵	۲۴	۲۵	محبت	محبت	۱۲
حق	حنی	۱۷	۷	۲۶	وامامی	وامامی	۱۲
بوزینہ	بوزنہ	۱۰	۲۹	۲۷	لبشری	لبشری	۱۵
اے	اے	۵۲	۲۸	۲۸	وجہی نورا	وجہی نورا	۷
تکفیر	تکفیر	۱۵	۵۸	۲۹	ایدی نورا	ایدی نورا	۱۵
اسکے تبرک	اس تبرک	۷	۵۹	۳۰	نیز	نیز	۱۱

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	فن	تعداد کتب	کیفیت
۷	حکمت بالغہ جلد دوم	مولوی احمد کرم مسافر پکائی	علم کلام	۶۱۶	قرآن کلام آبی سبز کاشت اور مخامضین کے شہادت لکھا
۸	جہنم	۱۷	..
۹	السمع والاسمع عربی	..	خطبہ	۲۰	۱۰ پالی
۱۰	سرایہ نجات	مولوی عبدالحق صاحب	فقہ	۹۶	۶۲
۱۱	نقشۃ الابرار فی الفضل	مولوی فتح الدین صاحب	فرائض	۱	۱
۱۲	نقشہ ہائے فقہ اردو	مولوی عبید اللہ صاحب	فقہ	۵	۵
۱۳	خطبہ میلاد النبی اردو	مولوی سجاد رزاقی صاحب	خطبہ	۴	۴
۱۴	العروة الوثقی عربی	مولوی سید غلام محمد صاحب	سیارۃ النبی	۱۶	۱۶
۱۵	الوسیۃ العظمیٰ	۱۴	۱۴
۱۶	راہ السبیل الی دار الخلیل اردو	مولوی سعد اللہ صاحب	مناسک حج	۱۳	۱۳
۱۷	اعظم التجرید اردو	مولوی سلامت اللہ صاحب	تجربہ	۴	۴
۱۸	رفع الحجاب عن مسئلۃ الخنثی	..	مسئلہ خنثی	۳۲	۳۲
۱۹	شہادۃ اللہ فی اثبات فقہائے شہر رسول اللہ	..	آثار دہوی	۷۰	۷۰

شماره	نام کتاب	نام مصنف	فن	جلد	تاریخ	کیفیت
۲۰	سخاوت الشرافت اردو	مولوی سلامت الدین صاحب	اخلاق	(۴۰)	۱۶۷۸	آہستہ اور پکار کر ذکر کرنا ثبوت۔
۲۱	سفر نامہ حرمین شریفین اردو	مولوی محی الدین بن صاحب	سفر نامہ	۲۲	۱۶۷۸	حرمین شریفین و احکام حج و عمرہ و اسفار بری و بحرین کے بارے میں
۲۲	احسن التوفیق فی مسئلہ التزوگ	مولوی شتاق احمد صاحب	فقہ	۳۲	۱۶۷۸	تراویح کے بیس رکعت کا ثبوت بایراد اور دلائل
۲۳	تحقیق مسیح الجوبین نازکی	”	”	۲۴	۱۶۷۸	پائتا و پیر مسیح کریم کی تحقیق
۲۴	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی	”	تصوف	۲۶	۱۶۷۸	وحدة الوجود کے حق میں میر شاہ عبد الغفر صاحب دہلی کا
۲۵	ثبوت فک جہار اردو	”	فقہ	۱۰	۱۶۷۸	بدل فیصلہ۔ بلند آواز سے ذکر کرنا
۲۶	تحفۃ السائلین اردو	”	سردک	۲۲	۱۶۷۸	ثبوت۔ صرفین کے ذکر و غسل وغیرہ کی
۲۷	تفسیر سورۃ اعلیٰ فارسی	”	تفسیر	۲۲	۱۶۷۸	درجہ اول کی مفید تفسیر
۲۸	الدلیل الاظہر اردو	”	فقہ	۱۰	۱۶۷۸	کلونج استیجاب کا ثبوت۔
۲۹	فتاویٰ نظامیہ جلد اول	مولوی رکن الدین صاحب مفتی مدظلہ	مسائل دینیہ	۲۱۶	۱۰	مسائل دینیہ کا مفید مجموعہ
۳۰	خیر الموعظ جلد اول	مولانا مولوی شاکر حسین صاحب	مواظبات	۶۶۰	۱۰	رواد و فرائض صحیح حدیث کے ساتھ ہیں۔
۳۱	اصطلاحات الصوفیہ عربی	علامہ کمال الدین ابوالعنائم	تصوف	۱۶۸	۱۶۷۸	صوفیوں کے اصطلاحات نہایت مفید۔
۳۲	غریب منصوص	مولوی منصور علی خاں صاحب	اتباع سنت	۳۴	۱۶۷۸	ہدایت اتباع سنت و اجتناب از بدعت

حافظ محمد ولی الدین صاحب
مجلد اول اشاعت العلوم اردو